

HOLZHERKUNFT
SUSTAINABLE WOOD

HOLZ

Sudbrock steht für ressourcenschonenden Umgang mit Holz. Der ganze Baumstamm wird von uns sparsam bis zum letzten Holzspan genutzt. Wir verarbeiten Stämme aus zertifizierter nachhaltiger Waldwirtschaft nach dem deutschen PEFC-System, die in heimischen Wäldern von Johannes Sudbrock begutachtet und ausgewählt werden. Als Spezialist für Furnier und Lack nutzen wir umweltfreundlichen, lösemittelfreien Hydro-UV-Wasserlack.

Sudbrock is known for its sustainable use of wood. We process the whole tree trunk, down to the last wood chip from certified sustainable forestry in accordance with the German PEFC-system. All trees are inspected and chosen by Johannes Sudbrock. Being specialised in wood veneers and lacquers, we use eco-friendly, solvent-free hydro UV water-based lacquers.



Nachhaltige Ideen aus
Holz und Holzfurnieren
100% Made in Germany
Sustainable ideas in wood
and wood veneers that are
100% Made in Germany

5 Jahre Garantie

100 %
Made
in Germany

Fotos: Nicola Rehage, Gütersloh; Trendwerk Studios, Horn-Bad Meinberg
Konzept, Gestaltung: Dipl.-Designerin Simone Edenfeld, Rietberg

Produkte dieses Kataloges geben den Stand zum Zeitpunkt des Druckes wieder. Sudbrock behält sich das Recht auf spätere Änderungen, auch ohne Ankündigung, vor. Alle Farb- u. Holz wiedergaben können nur eine Orientierung sein und sind keine Referenzmuster. Für Feinabstimmungen stehen Originalmuster zur Verfügung. All products in this catalogue are applicable at the time of printing. Sudbrock reserves the right to make changes at any time without prior notification. Colours and wood reproductions are for orientation purposes only and are not reference samples. Original samples are available for more specific matches.



Sudbrock GmbH Möbelhandwerk
Brunnenstraße 2
33397 Rietberg-Bokel
Germany
Tel.: +49 5244-9800-0
Fax: +49 5244-9800-10
E-Mail: info@sudbrock.de
www.sudbrock.de

SUDBROCK
Möbelhandwerk

LIVING
WOHNEN



SUDBROCK
Möbelhandwerk



HERZ FREIRAUM WERT

NACHHALTIGE
WERTE SCHAFFEN
UND NEUE
WEGE GEHEN.
MÖBELHANDWERK
LEBEN.

INNOVATIVE
TECHNOLOGIEN
AUSSCHÖPFEN.
LEBENSRAUM
WEITER DENKEN.
ZEITLOSE
ÄSTHETIK UND
PERSÖNLICHKEIT
IN ECHTEN
MÖBELUNIKATEN
SICHTBAR
MACHEN.

DAS SIND UNSERE
WURZELN UND
DAS IST UNSERE
VISION.

Unsere Leidenschaft ist erstklassiges Möbeldesign

Johannes Sudbrock, Dipl.-Wirtschaftsingenieur, Inhaber und Firmenleiter. Die dritte Generation. Liebt Holz und denkt Holz. Kennt jeden der rund 100 Mitarbeiter persönlich und alle Arbeitsgänge aus dem Effeff. Steht mit seinem Namen für jedes Möbel, das unsere Werkshallen in Rietberg-Bokel verlässt.

Theres Sudbrock, M.A. Angewandte Kulturwissenschaften, inszeniert Sudbrock, Lebensräume. Definiert den visuellen Stil des Hauses. Formen, Farben, alle Details. Mit feinem Händchen und dem direkten Draht zu Entscheidern, Kunden, Fotografen, Agenturen. Alles für die Marke. Alles für den Familienbetrieb. Ihre Handschrift? Unverwechselbar.

Our passion is first-class furniture design

Johannes Sudbrock, industrial engineer, owner and CEO. Third generation. Loves wood and thinks wood. Knows everyone of his nearly 100 employees personally and every work process like the back of his hand. Guarantees with his own name every piece of furniture that leaves the production facilities in Rietberg-Bokel.

Theres Sudbrock, M.A. Applied Cultural Sciences, presents Sudbrock, living spaces. Defines the visual style of the house. Forms, colours, all the details. With a keen hand and a direct line to decision-makers, customers, photographers, agencies. Everything for the brand. For the family company. Her signature? Unmistakable.

HEART
FREEDOM
VALUE

CREATING SUSTAINABLE
VALUES AND BLAZING
NEW TRAILS. BREATHING
LIFE INTO FURNITURE
CRAFTSMANSHIP.
MAKING THE BEST USE
OF INNOVATIVE
TECHNOLOGIES.
THINKING AHEAD OF
LIVING SPACES. MAKING
TIMELESS AESTHETICS
AND PERSONALITY VISIBLE
IN GENUINELY UNIQUE
ITEMS OF FURNITURE.
THESE ARE OUR ROOTS,
AND THIS IS OUR VISION.

GOYA

SINNLICH
RUNDE FORMEN
KRAFTVOLLE
SOLITÄRE
KERAMIK UND
GLAS

SMOOTH
ROUND SHAPES
SINGULAR
PIECES
CERAMICS AND
GLASS



GOYA 39

GOYA 38



Abdeckblatt 19 mm mit Schrägprofil
Top cover 19 mm with slanted edge

Keramik-/Glasabdeckblätter 6 mm
Ceramic/glass cover 6 mm

Auswahl an Tischvarianten
Variety of tables



CUBO

INDIVIDUELL
UND
ZEITLOS
STRUKTUR UND
ORIGINALITÄT
UNIKATE
NACH MASS

UNMISTAKABLE
AND
TIMELESS
CONFIGURATED
ORIGINALS
CUSTOMISED
UNIQUE PIECES

Eck-Alurahmentür, 2cm Rahmen,
Rauchglas grau
Aluminium frame corner door,
grey smoked glass



DANA Esstisch mit Synchronauszug 200 (300) cm
DANA extendable dining table 200 (300) cm

Farbausführung: Lack Stahl gebürstet,
farblich abgesetzte Schubkastenzargen
Colour finish: brushed steel lacquer,
drawer casing coated in contrasting colour



CUBO 146



DOMINO 645



CUBO 117

waagrecht oder senkrecht
geriffelte Fronten
horizontal or vertical
ribbed fronts

Vitrine
mit 40 mm Konstruktionsböden,
Rauchglas grau
Display cabinet
with 40 mm structural shelves,
grey smoked glass

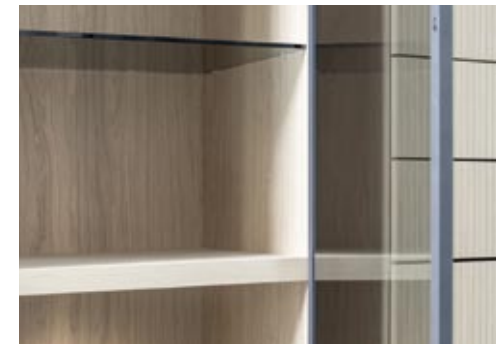
VITRINE

UNSICHTBARE
SCHARNIERE
GETÖNTES GLAS
RAHMEN IN
ALLEN FARBEN

INVISIBLE
HINGES
TINTED GLASS
FRAMES IN
A VARIETY OF
COLOURS



CUBO 152



ARTAYO

KREATIVITÄT
UND CHARAKTER
FILIGRANE
RAHMENFRONTEN
IN FURNIER
UND LACK
NEUE KLASSIK

CREATIVITY
AND CHARACTER
VENEERED
AND LACQUERED
SLENDER
FRAMED DOORS
NEW CLASSIC



ARTAYO 8

Solitäre in vielen verschiedenen
Formen und Größen,
Fußgestell aus Massivholz,
Griffe in Aluminium lackiert
Stand-alone pieces in
various shapes and sizes,
solid wood legs, aluminium
lacquered door handles



ARTAYO 2





SCALA 123

LEICHTIGKEIT
UND ELEGANZ
MODERNER
STAURAU
SPIEL MIT ZWEI
MATERIALSTÄRKEN

LIGHTNESS
AND ELEGANCE
MODERN
STORAGE UNIT
PLAYFUL
CONTRASTING
MATERIAL
THICKNESS

SCALA

unsichtbare Bodenträger,
10 mm Wangen und 39 mm Böden,
planbar mit Korpuselementen
invisible shelf support,
10 mm thin side elements and
39 mm thick shelves,
can be configured with carcass
elements



SCALA 125



SCALA 124



SCALA/CUBO 133

FOKUS &

ZEITLOS UND
FUNKTIONELL
AUFBAUEN,
ANBAUEN,
KOMBINIEREN
KONSEQUENTE
QUALITÄT

TIMELESS AND
FUNCTIONAL
SET UP, EXTEND,
COMBINE
CONSISTENT
HIGH QUALITY



FOKUS 38

SINUS



FOKUS 39

Materialvielfalt in Lack,
Hochglanz, Furnier, Keramik,
Glas und geriffelten Fronten
Variety of materials available
in lacquer, high-gloss finish,
wood veneer, ceramics, glass
and ribbed front elements



FOKUS 47