

WOHNEN

LIVING



HERZ FREIRAUM WERT

SEIT 1952

CUBO	08
PONDUS/DANA	54
DOMINO	58
GOYA	64
MELLINI	84
ARTAYO	86
GAME	90
SCALA	108
FOKUS/SINUS	114
OFFICE	130

NACHHALTIGE WERTE SCHAFFEN UND NEUE WEGE GEHEN. MÖBELHANDWERK LEBEN. INNOVATIVE TECHNOLOGIEN AUSSCHÖPFEN. LEBENSRAUM WEITER DENKEN. ZEITLOSE ÄSTHETIK UND PERSÖNLICHKEIT IN ECHTEN MÖBELUNIKATEN SICHTBAR MACHEN. DAS SIND UNSERE WURZELN UND VISIONEN.

CREATING SUSTAINABLE VALUES AND BLAZING NEW TRAILS. BREATHING LIFE INTO FURNITURE CRAFTSMANSHIP. MAKING THE BEST USE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES. THINKING AHEAD OF LIVING SPACES. MAKING TIMELESS AESTHETICS AND PERSONALITY VISIBLE IN GENUINELY UNIQUE ITEMS OF FURNITURE. THESE ARE OUR ROOTS AND OUR VISION.

HERZ

HEART

Holz und Handwerk gehen in Westfalen gerne Hand in Hand. Addiert man dazu noch Leidenschaft und Visionen, steht einer Erfolgsgeschichte „Made in OWL“ nichts mehr im Weg. 1922 von Johannes Sudbrock als kleine Tischlerei gegründet, blickt das moderne Möbelunternehmen auf viele ereignis- und erfolgreiche Jahre zurück: Im Krieg und während der Inflation und Wirtschaftskrise wurde Improvisationstalent groß geschrieben. Die Auftragslage war knapp, Mitarbeiter und Rohstoffe waren Mangelware.

In Westphalia, wood and craftsmanship like to go hand in hand. If you add passion and visions to this, there is nothing standing in the way of a 'Made in OWL' success story. Founded as a small carpentry operation in 1922 by Johannes Sudbrock, today this modern furniture company can look back on many eventful and successful years: during the War and in times of inflation and economic crisis, a talent for improvisation had a major role to play. The order situation was tight, and employees and raw materials were in short supply.

DIE LEIDENSCHAFT FÜR ECHTES HANDWERK.
FÜR INSPIRIERENDE LEBENSÄÄUME. DESIGN,
DAS BESTAND HAT.

SINCE 1922

In den 50er Jahren des vergangenen Jahrhunderts stellte Firmenchef Franz Josef Sudbrock den bisherigen Handwerksbetrieb auf Serienproduktion um. Die neuen Möbel für Küche, Wohn- und Schlafzimmer kamen bei den Kunden sehr gut an.

Richtig auf Erfolgskurs ging es dann mit der Produktion von Garderoben. Diese bestachen nicht nur durch beste Qualität, sondern punkteten außerdem mit ihrem frischen Design in Kombination mit der neuen Planbarkeit. Sie bescherten unserem Unternehmen ein rasantes Wachstum, das 1957 den Bau der neuen Betriebsstätte in Rietberg-Bokel ermöglichte.

Heute, knapp 100 Jahre später, ist aus dem Familienunternehmen ein Markenhersteller hochwertiger Wohnmöbel, Garderoben und Schlafräumeinrichtungen geworden, der auch international erfolgreich ist. In einer gelungenen Kombination aus modernster Technik und alter Handwerkskunst werden die Möbel inzwischen von der dritten Generation gefertigt.

Passion for true craftsmanship. For inspiring living spaces. Design that lasts. In the 1950s, the firm head Franz Josef Sudbrock shifted the company from a craftsman's establishment to series production. The new furniture for kitchen, bedroom and living room was very well received by the customers.

The production of hallway furniture was right on track for success. These were not only impressive for their top quality but also scored points with their fresh design in combination with the new planability. They gave our company rapid growth that in 1957 made construction of the new production facilities in Rietberg-Bokel possible.

Today, nearly 100 years later, the family-owned company has evolved into a brand manufacturer of high-quality furniture, hallway units and bedroom furnishings that is also successful internationally. In a successful combination of state-of-the-art technology and old craftsmanship, the furniture is now being manufactured by the third generation.



“ WIR
MACHEN
MÖBEL
WERT-
BESTÄNDIG

Johannes Sudbrock

Johannes Sudbrock, Diplom-Wirtschaftsingenieur, Inhaber und Firmenleiter. Die dritte Generation. Liebt Holz und denkt Holz. Kennt jeden der rund hundert Mitarbeiter persönlich und alle Arbeitsgänge aus dem Effeff. Steht mit seinem Namen für jedes Möbel, das unsere Werkshallen in Rietberg-Bokel verlässt.

Theres Sudbrock, M.A. Angewandte Kulturwissenschaften, inszeniert Sudbrock, Möbel, Lebensräume. Definiert den visuellen Stil des Hauses: Formen, Farben, alle Details. Mit feinem Händchen und dem direkten Draht zu Entscheidern, Kunden, Fotografen, Agenturen. Alles für die Marke. Alles für den Familienbetrieb. Ihre Handschrift? Unverwechselbar.

Vom regionalen Holzeinkauf über die einzelnen Produktionsschritte bis zur Endmontage werden alle Möbelstücke nachhaltig und vor Ort in Rietberg-Bokel gefertigt. Wie viel Liebe zum Holz und zum Handwerk in den fertigen Objekten steckt, sieht man dem zeitlos schönen Design sofort an: Hier waren Könner am Werk - Könner mit Tradition, Leidenschaft und Visionen, seit 1922.

‘We make furniture of lasting value.’

Johannes Sudbrock, graduate in industrial engineering, owner and head of the company. The third generation. Loves wood and thinks wood. Knows each and every one of the roughly hundred employees personally and the entire operation inside out. His name stands for every item of furniture that leaves our factory halls in Rietberg-Bokel.

Theres Sudbrock, M.A. Applied Cultural Sciences, presents Sudbrock, furniture, living spaces. Defines the visual style of the house: Forms, colours, all the details. With a keen hand and a direct line to decision-makers, customers, photographers, agencies. Everything for the brand. Everything for the family company. Her signature? Unmistakable.

From the regional purchase of wood to individual production steps and final assembly, all items of furniture are produced sustainably and locally in Rietberg-Bokel. The love of wood and craftsmanship in the finished objects immediately emerges from the timelessly beautiful design: there have been experts at work here, steeped in tradition, passion and visions, since 1922.



CUBO

INDIVIDUELL
UND ZEITLOS
STRUKTUR UND
ORIGINALITÄT

INDIVIDUAL
AND TIMELESS
STRUCTURE AND
ORIGINALITY



CUBO Vitrienen: Eiche milk,
Alurahmentüren schwarz mit Parsolglas grau
CUBO display cabinets: milk oak, black
aluminium frame doors with grey Parsol glass

CUBO 145: Eiche milk, Glattlack kaschmir,
Keramikaufdopplung auf Front in Kalkstein
CUBO 145: milk oak, cashmere smooth lacquer,
ceramic doubling on front in limestone





Puristisches Wohnprogramm. Der Korpus ist auf Gehrung gearbeitet, die aufschlagenden Fronten gibt es auch als Glas- und Schiebetüren und bieten viel Stauraum.

Mit CUBO gelingt eine individuelle Planung auf Maß, mit Hölzern und Farben nach Wahl. Griffe, Abdeckblätter, Sockel und Füße sind optional.

Puristic home living programme. The body is mitred, the rebated fronts are also available as glass and sliding doors and offer plenty of storage space.

CUBO is perfect for individual, customised plans, in the woods and colours of your choice. Handles, top panels, plinths and legs are optional.



CUBO 145: Eiche milk, Glattlack kaschmir, Keramikaufdopplung auf Front in Kalkstein

MELLINI Tische in organischer Form: Eiche milk massiv, Glattlack gold

CUBO 145: milk oak, cashmere smooth lacquer, ceramic doubling on front in limestone

MELLINI tables in organic shapes: solid milk oak, gold smooth lacquer



Wandpaneele nach Maß mit
LED-Beleuchtung in Holz oder
farbig lackiert.

Customised wall panels
with LED lighting, in wood or
colour-lacquered.

Wandregale und Wandboarde gibt es
in verschiedenen Längen und Höhen.

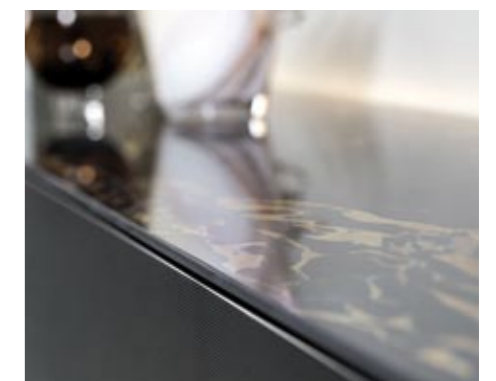
Wall shelves are available in different
lengths and heights.





CUBO/Game 111:
Glattlack cosmos-schwarz, Nussbaum natur,
Abdeckblatt Keramik Marmor schwarz glänzend

CUBO/Game 111:
cosmos black smooth lacquer, natural walnut,
top panel in glossy black marble ceramic



CUBO 24: Glattlack verkehrsweiß, Eiche anthrazit
CUBO 24: traffic white smooth lacquer, anthracite oak

CUBO 30: Glattlack verkehrsweiß, Eiche anthrazit
CUBO 30: traffic white smooth lacquer, anthracite oak

CUBO 31: Glattlack verkehrsweiß
CUBO 31: traffic white smooth lacquer



CUBO 63: Hängevitri-
nen
CUBO 63: Wall display cabinets



FOKUS/CUBO 66: Glattlack steingrau,
Eiche grau

FOKUS/CUBO 66: stone grey smooth
lacquer, grey oak



CUBO

CUBO 64: Glattlack verkehrsweiß,
Glattlack kaschmir

Gleichmäßiges Fugenbild durch
facettierte Regalelemente.

Die filigranen Regale mit 7 mm
Sichtkante sind in allen
Lackausführungen lieferbar.

CUBO 64: traffic white smooth
lacquer, cashmere smooth lacquer

Even joint pattern through bevelled
shelving elements.

The filigree shelf units with 7 mm
visible edging are available in all
lacquer versions.



CUBO 815: Glattlack verkehrsweiß und steingrau, Hochglanzlack steingrau
CUBO 815: traffic white and stone grey smooth lacquer, stone grey high-gloss lacquer





MEDIA LÖSUNGEN

MEDIA SOLUTIONS

Optimierte Konfigurationen für die Unterbringung von Soundanlage, Soundbar, Musikboxen und Kabeln lassen keine Wünsche offen. Auch optisch ein Genuss: Ausgewogene Proportionen und ein identischer Farbton auf Lack, Glas und Metall bewirken edle Farbabstufungen.

Optimised configurations for the accommodation of sound systems, soundbars, speakers and cables leave nothing to be desired.

Also a visual delight: balanced proportions and the identical shade in lacquer, glass and metal creates elegant colour gradations.

CUBO 61: Glattlack terra,
Nussbaum natur,
Glasabdeckblatt terra

CUBO 61: terra smooth lacquer,
natural walnut,
terra glass top panel

CUBO

MEDIAMÖBEL 22:
Einzel planbares Medienmöbel für die Unterbringung sämtlicher handelsüblicher Medienelemente (z. B. TV, HiFi, etc.) nach Kundenwunsch.

Verkabelung und Mehrfachstecker werden leicht zugänglich integriert.

MEDIA FURNITURE 22:
individually plannable media furniture for all your standard media elements (e.g. TV, hi-fi, etc.) just as you wish.

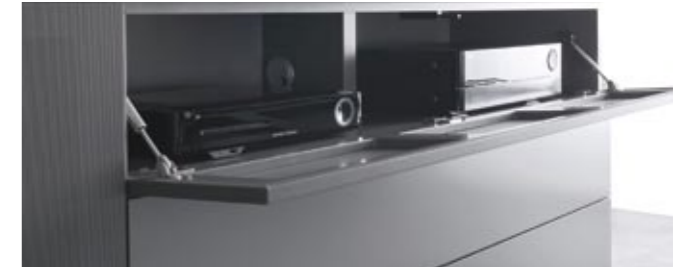
The cables and multiple sockets are integrated for easy access.



Großes Fach mit verkürzter Mittelseite und Kabeldurchlässen.
Large compartment with a shorter centre panel and cable outlets.



Mediengeräte aller Art können aufbewahrt werden.
Store any of your media devices.



Eine Soundbar wird mühelos untergebracht.
A soundbar can easily be included.



Eine geöffnete Rückwandblende ermöglicht den Zugang zu Mehrfachsteckern und Verkabelung.
An open back panel trim provides access to the multiple sockets and cables.



Der verkürzte untere Schubkasten ermöglicht die Kabelverbindung zwischen verschiedenen Korpusselementen.
The shorter bottom drawer facilitates the cable connections between various body elements.



Rechteckiger Kabeldurchlass aus Metall.
Rectangular cable outlet in metal.



Stellfüße geben den tiefen Klang eines Subwoofers optimal über den Boden weiter.
Adjustable feet optimally transmit the deep sound of a subwoofer via the floor.



Ein kreisrunder Ausschnitt im Korpusboden ermöglicht die ganze Entfaltung des Basses.
A circular cut-out in the base of the body allows the bass to develop in full.



CUBO



CUBO 115: Glattlack muschelgrau,
Keramikaufdopplung Beton
CUBO 115: shell grey smooth lacquer,
concrete ceramic doubling

Korpusschnitt für Kabeldurchlass
Body cut-out for cable outlet



CUBO kombiniert leichte, helle Lackfronten mit dunkel gebeizten Eiche-Oberflächen. Ein moderner Kontrast, der sich im Wechsel offener und geschlossener Elemente wiederfindet.

CUBO combines airy, light lacquered fronts with dark stained oak finishes. A modern contrast reflected in the interplay of open and closed elements.



CUBO 85: Glattlack sienna, Wildeiche coffee
CUBO 85: sienna smooth lacquer,
coffee wild oak

Eckschränklösung für viel Stauraum
Corner cupboard solution for lots of
storage space

CUBO 847: Glattlack magnolia, Glattlack kaschmir,
Glattlack sienna, Wildeiche coffee

CUBO 847: magnolia smooth lacquer,
cashmere smooth lacquer, sienna smooth lacquer,
coffee wild oak



CUBO Mediamöbel, Glattlack verkehrsweiß. Im Möbel finden unterschiedlichste HiFi-Geräte Platz und können über Kabeldurchlässe miteinander verbunden werden.

CUBO media furniture, traffic white smooth lacquer. All sorts of hi-fi equipment can be housed in the furniture and connected via cable outlets.

CUBO Mediamöbel 87 (links)
CUBO media furniture 87 (left)

CUBO Mediamöbel 80
CUBO media furniture 80



CUBO 607: Korpus Glattlack blütenweiß,
Fronten Hochglanzlack blütenweiß. Glasabdeckplatte weiß lackiert.

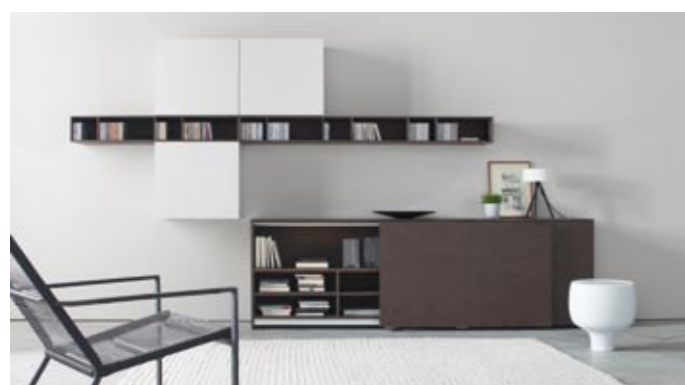
CUBO 607: body in blossom white smooth lacquer, fronts in blossom
white high-gloss lacquer. Glass top panel, white lacquered.

SIDEBOARDS



Puristisches Wohnprogramm mit maximalen Möglichkeiten. Mit CUBO gelingt eine individuelle Planung auf Maß. Griffe, Griffleisten oder grifflose Fronten stehen zur Wahl. Planbarer Korpus: Aufteilung und Funktion nach Wunsch, Lieblingsfarben mischen und als Langzeitprogramm nach Jahren auswechseln oder erweitern.

Puristic home living programme with maximum possibilities. CUBO is perfect for individual customised plans. Choice of handles, handle strips or handle-less fronts. Plannable body: your choice of layout and function; mix favourite colours and change or extend these even years later as a long-term programme.



CUBO: Glattlack blütenweiß, Wildeiche coffee, vollflächige Schiebe- und Schranktüren, Innenschubkästen

CUBO: blossom white smooth lacquer, coffee wild oak, sliding and wardrobe doors across the entire surface, interior drawers

CUBO 805 (links), CUBO 511 (oben)
CUBO 805 (left), CUBO 511 (top)



CUBO 817: Innen wie außen mit Wildeiche coffee furniert

CUBO 817: veneered with coffee wild oak on the inside and outside



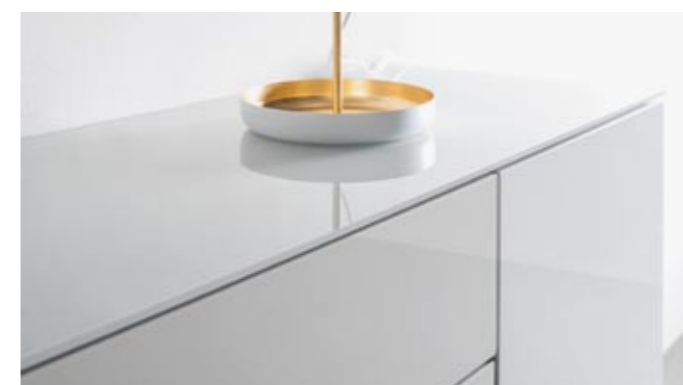
CUBO 128: Glattlack blaugrün,
Eiche canyon

CUBO 128: blue-green smooth
lacquer, canyon oak



CUBO 67: Glattlack steingrau, Hochglanzlack
steingrau, Hochglanzlack kaschmir

CUBO 67: stone grey smooth lacquer,
stone grey high-gloss lacquer, cashmere
high-gloss lacquer





CUBO 154: Glattlack onyxgrau,
Glattlack canagrau,
Glasabdeckblatt lackiert onyxgrau

CUBO 154: onyx grey smooth lacquer,
cana grey smooth lacquer, glass top
panel in onyx grey lacquer

CUBO 602: Hochglanzlack Blütenweiß,
Abdeckblatt 6 mm weiß lackiertes Glas

CUBO 602: blossom white high-gloss
lacquer, top panel in 6 mm white
lacquered glass

CUBO 686: Wildeiche, Glattlack sienna
CUBO 686: wild oak, sienna smooth lacquer

CUBO

Das farblich abgesetzte, offene Fach bildet einen reizvollen Kontrastpunkt zur geschlossenen Front und lockert sie optisch auf.

Raffiniert: Durch die Abschrägung der filigranen Fachkante entsteht ein kunstvolles Fugenspiel.

Dank der handwerklichen Meisterarbeit ist das Fach exakt auf Gehrung gefertigt.

The colour-contrasting, open compartment forms a charming counterpoint to the closed front, livening it up visually. Clever: the bevel of the filigree compartment edge creates an aesthetically appealing joint pattern. The compartment is precision-mitred, thanks to the masterly craftsmanship.

CUBO 71: Glattlack curry, Glattlack sienna
CUBO 71: curry smooth lacquer, sienna smooth lacquer



CUBO 62: Glattlack curry,
Hochglanzlack curry, Nussbaum natur
CUBO 62: curry smooth lacquer, curry
high-gloss lacquer, natural walnut



Gefälliges Linienspiel von Klappen,
Schubkästen und Türen.
Pleasing play of lines between flaps,
drawers and doors.

CUBO 56: Hochglanzlack curry
CUBO 56: curry high-gloss lacquer



CUBO 65: Glattlack sienna, Glattlack curry
CUBO 65: sienna smooth lacquer, curry
smooth lacquer



CUBO 683: Glattlack curry
CUBO 683: curry smooth lacquer

CUBO 685: Glattlack blaugrün
CUBO 685: blue-green smooth lacquer

CUBO 684: Glattlack indisch rot
CUBO 684: indian red smooth lacquer

CUBO 676: Glattlack waldgrün
CUBO 676: forest green smooth lacquer

SUDBROCK liefert alle RAL-, NCS- und Sikkens-Farben auf Anfrage.

SUDBROCK can provide any RAL, NCS or Sikkens colour on enquiry.



SPEISEN

DINING

CUBO 146: Glattlack onyxgrau, Stahl gebürstet,
Schubkastenzarge Glattlack indisch rot
CUBO 146: onyx grey smooth lacquer, brushed steel,
drawer frame in indian red smooth lacquer



DANA Esstisch mit Synchronauszug 200 (300) cm
DANA dining table with synchronous pull-out 200 (300) cm



CUBO 100: Nussbaum natur, Glattlack waldgrün, Glattlack muschelgrau
CUBO 100: natural walnut, forest green smooth lacquer,
shell grey smooth lacquer

Tisch PONDUS Nussbaum natur, Glasplatte muschelgrau
PONDUS table in natural walnut, glass top in shell grey

Vitrine CUBO 101: Glattlack muschelgrau, Nussbaum natur
CUBO display cabinet 101: shell grey smooth lacquer, natural walnut





CUBO 17: raumsparende, flächenbündige Schiebetüren, Glattlack verkehrsweiß, Glasabdeckblatt verkehrsweiß gefrostet

CUBO Vitrine: Glattlack verkehrsweiß, Rückwand Ethno Eiche (astig)

Hängeregal Eiche anthrazit

CUBO 17: space-saving, flush-fit sliding doors, traffic white smooth lacquer, frosted glass top panel in traffic white

CUBO display cabinet: traffic white smooth lacquer, back panel in ethno oak (knotty)

Hanging shelf in anthracite oak

Besonders handwerklich: durchgehendes Furnierbild.
Particularly skilled craftsmanship: continuous veneer pattern.

CUBO 679: Glattlack sienna, Nussbaum natur
CUBO 679: sienna smooth lacquer, natural walnut

Tisch PONDUS: Glattlack sienna, Nussbaum natur
PONDUS table: sienna smooth lacquer, natural walnut



PONDUS steht für vollendete Handwerkskunst. Frei wählbare Farbkombinationen passen zu unterschiedlichsten Gestaltungswünschen! Die feine Tischplatte scheint über dem Gestell zu schweben.

PONDUS stands for flawless skilled craftsmanship. Free choice of colour combinations to match the most diverse design requests! The delicate table top seems to float over the frame.

PONDUS

PONDUS Tisch: Eiche anthrazit massiv, Tischplatte: Keramik Schiefer
 PONDUS table: solid anthracite oak, table top: slate ceramic



Tischplatte und Tischgestell Holz
 Table top and table frame in wood



Einlegeplatte Glattlack
 Panel insert in smooth lacquer



Tisch- und Einlegeplatte lackiert oder massiv
 Table top and panel insert lacquered or solid



Tischplatte Lack
 Table top in lacquer



Einlegeplatte Holz
 Panel insert in wood



Tisch- und Einlegeplatte lackiert oder massiv
 Table top and panel insert lacquered or solid



Feine 12 mm-Tischplatte mit formschönem Fuß
 Delicate 12-mm table top with beautifully shaped leg



Massiv, abgeschrägt und auf Gehrung verleimt
 Solid, angled leg, mitre-glued



Ausziehbar von 180 auf 260 cm, von 200 auf 300 cm oder von 220 auf 320 cm.

Unsere lösemittelfreien Hydro-UV-Lack-Oberflächen werden mit UV-Licht gehärtet.

Extends from 180 to 260 cm, from 200 to 300 cm or from 220 to 320 cm.

Our solvent-free hydro-UV lacquered finishes are hardened under UV light.

Einhand-Funktion: einfaches Ausklappen der Tischplatte
 One-hand function: table top can easily be pulled out



Durchdacht bis ins kleinste Detail, Griffmulde
 Well-thought-out down to the smallest detail, recessed grip



CUBO 512: Glattlack sienna, Ethno Eiche (astig) mit durchgehendem Furnierverlauf über die gesamte Breite
CUBO 512: sienna smooth lacquer, ethno oak (knotty) with continuous veneer grain over the entire width



CUBO

STANDVITRINEN
IN VIELEN
VARIANTEN

STANDING
DISPLAY
CABINETS
IN LOTS OF
DESIGNS



DOMINO

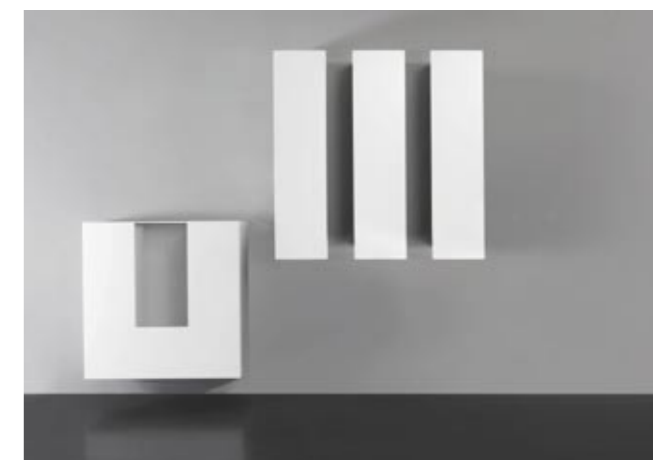


Je nachdem, wie der Glasausschnitt gewählt wird - linksbündig, rechtsbündig, oben oder unten -, ergeben sich neue Ansichten.

DOMINO-Freunde entscheiden selbst, welche Variante sie wünschen. Ob scheinbar schwebend an der Wand angebracht oder mit Sockel, ob solo als Einzelmöbel oder mit mehreren Elementen übereinander oder nebeneinander gereiht - die Vitrine erlaubt viele Formspiele.

Depending on the glass cut-out selected - left-flush, right-flush, top or bottom - new designs are created.

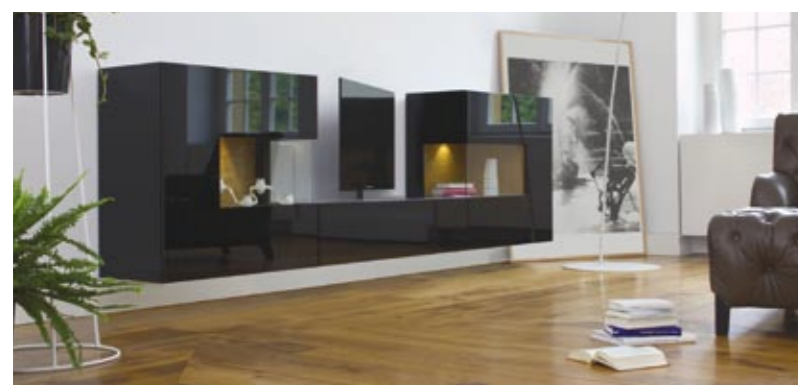
DOMINO lovers can decide themselves which version they prefer. Whether seemingly floating on the wall or with plinth, placed alone or as a solo item of furniture with several elements above each other or side by side - with this display cabinet, lots of plays of shapes are possible.





DOMINO 645: mit Rillenfront,
Glattlack verkehrsweiß,
Rückwand Keramik Schiefer matt

DOMINO 645: with grooved front,
traffic white smooth lacquer,
back panel in matt slate ceramic



DOMINO 642: Glattlack bordeaux,
Vitrinenrückwände Nussbaum natur
DOMINO 642: bordeaux smooth lacquer,
back panels of display cabinets in
natural walnut

DOMINO 643: Hochglanzlack cosmos-schwarz,
Vitrinenrückwände Ethno Eiche (astig)
DOMINO 643: cosmos black high-gloss lacquer,
back panels of display cabinets in ethno oak (knotty)

DOMINO 644: Glattlack muschelgrau,
Glattlack cosmos-schwarz
DOMINO 644: shell grey smooth lacquer,
cosmos black smooth lacquer



FREI RAUM

FREEDOM

SUDBROCK Möbelhandwerk steht für individuelle Systemlösungen. Für inspirierende Lebensräume. Für Design, das Bestand hat. Und für eine Reduktion auf das Wesentliche. Sorgfältig ausgewählte Hölzer, außergewöhnliche Lackqualität und höchste Ansprüche an Material, Präzision und Verarbeitung. Durch unsere kurzen Entscheidungswege sind wir agil und meistern mit industrieller Handwerksfertigung sowohl große Kapazitäten als auch einzelne Sonderwünsche. Das alles sieht und spürt man bis ins kleinste Detail. Hier werden Möbel für Menschen hergestellt, die bewusst leben und sich bewusst einrichten.

SUDBROCK Möbelhandwerk stands for individual system solutions. For inspiring living spaces. For design that lasts. And for a reduction to the essentials. Carefully selected woods, exceptional lacquer quality and the highest standards for material, precision and workmanship. Our short decision-making paths make us agile, and with industrial craft production we can handle large capacities and little special requests as well. All this can be seen and felt, down to the smallest detail. This is where furniture is made for people who lead conscious lives and furnish their surroundings consciously.

UNVERWECHSELBARE UNIKATE SCHAFFEN. KREATIV SEIN UND FREI. FÜR INNENARCHITEKTEN, PLANER UND DESIGN-FANS.

Ob elegant, raffiniert, puristisch oder einfach zeitlos schön – bei uns entstehen ganz besondere Möbelstücke, die Lebensräume schöner und Menschen glücklich machen. Stauraum, durchdachte Lösungen, Aufteilung und Funktion nach Wunsch – auch nach Jahren lassen sich diese häufig noch erweitern. Spannende Materialmixe, individuelle Holz-, Form- und Farbkonzepte. Nur konsequent, dass dafür einige unserer Wohnprogramme und Solitäre mit Designpreisen ausgezeichnet wurden.

Aus Freude an Kreativität und ausgestattet mit neuen Fertigungstechnologien und 3-D-Konstruktion stellen wir Möbel in nahezu unendlicher Vielfalt her. Dies umfasst neben umfangreichen Baukästen für Regal- und Korpusssysteme auch planbare Gehungskorpuse. In Kombination mit starkem Service schenken wir Kunden und Architekten ein Maximum an Freiheit.

In Workshops und Schulungen bieten wir Planern und Innenarchitekten einen Blick hinter die Kulissen. In unserem 1000 m² großen Ausstellungszentrum lernen sie die Produktvielfalt kennen und planerisch umzusetzen. Das Spektrum umfasst alle Schritte von den qualitativen Detailmerkmalen bis zur visuellen Computerplanung. Ein Rundgang durch die Fertigungshallen ermöglicht es zudem, den gesamten Entstehungsprozess eines Möbels zu erleben.

Creating unmistakable one-offs. To be creative and free. For interior designers, planners and fans of design. Whether elegant, sophisticated, puristic or just timelessly beautiful – we create very special items of furniture that make homes more beautiful and people happy. Storage space, well-thought-out solutions, with divisions and functions made to order – these can often be expanded further, even years later. Exciting material mixes with individual concepts in wood, shape and colour. It only makes sense that some of our home living programmes and free-standing items have been awarded with design prizes.

Thanks to the joy of creativity, and equipped with new manufacturing technologies and 3D construction, we manufacture furniture with nearly infinite variety. In addition to extensive modular elements for shelf and body systems, this also includes mitred bodies that can be planned. In combination with strong service, we treat customers and architects to maximum freedom.

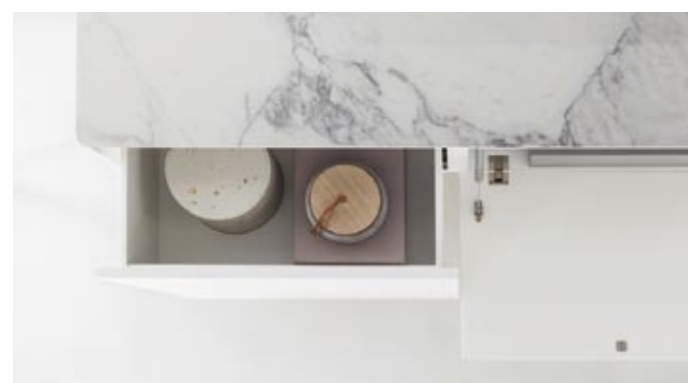
In workshops and training sessions, we offer planners and interior designers a glimpse behind the scenes. In our 1,000 m² showroom, you can familiarise yourself with the variety of products and implement these in your planning. The spectrum comprises all of the steps, from qualitative detail features to visual planning at the computer. A tour of the production halls also gives you an opportunity to experience the entire process of creating an item of furniture.



GOYA

SINNLICH
RUNDE FORMEN
KRAFTVOLLE
SOLITÄRE

SENSUOUS
ROUND SHAPES
POWERFUL
FREE-STANDING
ITEMS



GOYA 39: Glattlack verkehrsweiß,
Glattlack kaschmir, Keramikabdeckblatt
Marmor weiß glänzend
GOYA 39: traffic white smooth lacquer,
cashmere smooth lacquer, ceramic top panel
glossy white marble

GOYA 38: Glattlack kaschmir, Eiche sahara
GOYA 38: cashmere smooth lacquer, sahara oak

Auswahl an Tischvarianten
Selection of table versions





GOYA 42: Glattlack terra, Hochglanzlack terra, mit abgeschrägtem Abdeckblatt
GOYA 42: terra smooth lacquer, terra high-gloss lacquer, with angled top panel

GOYA 43: Glattlack sienna, Wildeiche coffee, Hochglanzlack terra
GOYA 43: sienna smooth lacquer, coffee wild oak, terra high-gloss lacquer

Wandboard zweifarbig erhältlich.
Wall shelf available in two colours.



GOYA steht für kompakte, starke Einzelmöbel nach Maß. Sinnlich runde Formen an den seitlichen Wangen treffen auf feine, klare Linien an der Korpusfront und am filigranen Abdeckblatt.

GOYA stands for customised, compact, strong items of furniture. Sensuous round shapes on the side panels meet fine, clear lines on the body front and on the filigree top panel.

GOYA 33 (rechts):
Glattlack verkehrsweiß, Eiche anthrazit
GOYA 33 (right):
traffic white smooth lacquer,
anthracite oak

GOYA 33 (unten):
Hochglanzlack ziegelrot, Lack kaschmir
GOYA 33 (bottom):
brick red high-gloss lacquer,
cashmere lacquer



GOYA Konsolentisch, Gestell: Glattlack verkehrsweiß,
Tischplatte: Keramik Marmor weiß glänzend
GOYA console table, frame: traffic white smooth
lacquer, table top: glossy white marble ceramic

GOYA Beistelltisch, Gestell: Glattlack terra,
Tischplatte: Glas lackiert terra
GOYA side table, frame: terra smooth lacquer,
table top: glass in terra lacquer





GOYA

Wandhängende Einzelvitrinen mit spannendem Material-Mix aus Glas und Lack. Auf Wunsch auch mit einer farblich kontrastierenden Echtholz furnier-Rückwand. Die abgerundeten Abschlussseiten und die klaren Linien der Korpusfront gehen fein ineinander über.

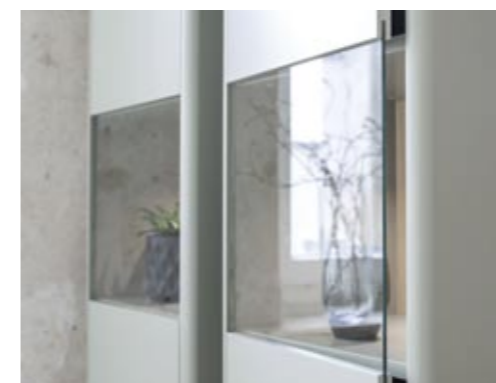
Wall-hanging single display cabinets with exciting material mix of glass and lacquer. Upon request, also available with colour-contrasting real wood veneer back panel. The rounded end panels and the clear lines of the body front finely merge into one another.



GOYA 5: Glattlack salbei, Eiche milk
GOYA 5: sage smooth lacquer, milk oak

Variante mit Schubkästen,
Vitrine: Glattlack steingrau, Eiche milk

Version with drawers,
GOYA display cabinet:
stone grey smooth lacquer, milk oak





Goya Vitrinen:
Glattlack steingrau, Eiche milk
Goya display cabinets:
stone grey smooth lacquer, milk oak

In verschiedenen Breiten erhältlich.
Available in several widths.

Sekretär GOYA: Glattlack muschelgrau,
Tischplatte Keramik Beton

GOYA desk: shell grey smooth lacquer,
table top in concrete ceramic



GOYA - das sind Einzelmöbel, die sich zum einen integrieren, zum anderen starke Akzente setzen. Und wenn offene Fächer die Fronten strukturieren, gelingt eine neue Leichtigkeit. Spannung und Harmonie in Balance.

GOYA - these are items of furniture that not only integrate but also set strong accents. And when open compartments define the fronts, a new lightness is achieved. Tension and harmony in balance.

GOYA 9: Glattlack canograu
GOYA 9: cana grey smooth lacquer

GOYA Tisch: Eiche milk massiv
GOYA table: solid milk oak

GOYA



Nussbaum natur massiv
Solid natural walnut

Eiche anthrazit, Tischplatte Keramik Schiefer
Anthracite oak, table top in slate ceramic



GOYA 32: Glattlack ziegelrot bis ins letzte Detail – außen und innen lackiert sowie Glasabdeckblatt, Griffe, Alurahmen und Kufen.

GOYA 32: brick red smooth lacquer down to the last detail - lacquered inside and out, together with glass top panel, handles, aluminium frame and skids.



Sideboards und Kommoden -
zweifärbig gestaltet.

Sideboards and drawer units -
designed in two colours.



GOYA 26: Eiche grau,
Glattlack pacificblau

GOYA 26: grey oak,
pacific blue smooth lacquer



Farbig lackierte Zargen sind eine
SUDBROCK-Besonderheit.

Colour-lacquered frames are a
special feature at SUDBROCK.



GOYA 23: Glattlack antik rosa
GOYA 23: antique pink smooth lacquer



GOYA

Sideboards und Kommoden als starke Solitäre. Feine Alurahmentüren auf Wunsch. Dazu passen zierliche, formschöne Griffe.

Sideboards and drawer units as powerful free-standing items. Fine aluminium frame doors upon request. Can be matched with delicate, beautifully shaped handles.

GOYA 3: Hochglanzlack onyxgrau
GOYA 3: onyx grey high-gloss lacquer

GOYA 28: Glatlack steingrau
GOYA 28: stone grey smooth lacquer



Raumsparende, flächenbündige Schiebetüren

Space-saving, flush-fit sliding doors



GOYA 29:
10 mm starkes Abdeckblatt
in Eiche milk furniert

GOYA 29:
10-mm thick top panel in
milk oak veneer

MELLINI ist Ablage und Couchtisch, kleiner Helfer und großer Köhner. Das Design: feine Konturen, nach außen gewölbte, bombierte Tischplatten, eine besonders gefällige Formensprache, gemütlich, heimelig, freundlich gerundet, und trotzdem ein reduzierter Look. Die Varianten: ob rund oder rechteckig, ob quadratisch, organisch oder als Dreieck - immer erlesen, ästhetisch, wunderschön. Die Materialien: edler Lack in allen Farben oder Massivholz in Eichefönen, Kirschbaum oder Nussbaum natur.

MELLINI can be used as a shelf or coffee table. It's a great little all-rounder. The design: fine contours, outwardly rounded, curved table tops, a very appealing design language, cosy, inviting, with friendly curves and yet a minimalistic look. The variants: whether round or rectangular, whether square, organic or triangular - all versions are always elegant, aesthetic and beautiful. The materials: elegant lacquer in all colours or solid wood in hues of oak, cherry or natural walnut.

MELLINI



MELLINI ist die perfekte Lösung für unterschiedlichste Räume. Die Tischfamilie umfasst 5 Formen und ist stets in den Höhen 39 und 49 cm lieferbar.

Der Beistelltisch MELLINI hat in runder Ausführung einen Durchmesser von 55 cm, rechteckig ist er 125 x 45 cm, quadratisch 60 x 60 cm und organisch ca. 70 x 55 cm groß. Dreieckig hat er eine Seitenlänge von 60 cm und ist für Gläser, Vasen und Flaschen garantiert standfest.

MELLINI is the perfect solution for a very wide variety of rooms. The table family consists of 5 shapes and is always available in heights of 39 and 49 cm.

The MELLINI side table has a diameter of 55 cm in its round design; the rectangular version measures 125 x 45 cm, the square version 60 x 60 cm and the organic shape approx. 70 x 55 cm. The triangular model has a side length of 60 cm and is guaranteed stable for glasses, vases and bottles.



ARTAYO

JAPANISCHE
PROPORTIONEN
LEICHTIGKEIT UND
PRÄZISION

JAPANESE
PROPORTIONS
LIGHTNESS AND
PRECISION



ARTAYO 7: Glattlack verkehrsweiß
ARTAYO 7: traffic white smooth lacquer

ARTAYO 1: Glattlack cosmos-schwarz,
Eiche anthrazit, wandhängend oder
mit zierlichem Fußgestell
ARTAYO 1: cosmos black smooth lacquer,
anthracite oak, wall-hanging or with a
delicate leg frame

ARTAYO 2: Glattlack cosmos-schwarz,
Eiche anthrazit
ARTAYO 2: cosmos black smooth lacquer,
anthracite oak





ARTAYO

New classic: Filigrane Rahmenfronten, die durch ihre schrägen Kantenprofile eine Dreidimensionalität erzeugen, sind das charakteristische Merkmal der ARTAYO Kollektion. Die geradlinige Optik wird von einem kleinen, quadratischen Griff unterstrichen. Dezent Schattenfugen betonen die Leichtigkeit des Möbels.

New classic: filigree frame fronts with angled edge profiles that create a three-dimensional effect are the key feature of the ARTAYO collection. The linear look is underscored by a small, square handle. Subtle shadow gaps emphasise the lightness of the furniture.



Handwerkliche Rahmenfronten mit Prismenprofil.
Handcrafted frame fronts with prism profile.

ARTAYO: Glattlack waldgrün
ARTAYO: forest green smooth lacquer

ARTAYO Satzische in den verschiedensten Ausführungen lassen sich wunderbar untereinanderschieben.
ARTAYO nesting tables in a very wide variety of designs can be slid together wonderfully.

ARTAYO 200: Glattlack taubenblau
ARTAYO 200: pigeon blue smooth lacquer





GAME

SAUBERER
GEHRUNGSKORPUS
EINSCHLAGENDE
FRONTEN

CLEAN MITRED
BODY
INSET FRONTS



GAME 64: Glattlack blütenweiß,
Glattlack muschelgrau
GAME 64: blossom white smooth lacquer,
shell grey smooth lacquer

GAME 851: Glattlack blütenweiß,
höhenverstellbarer Fuß, 12 oder 18 cm hoch,
Chrom, schwarz oder Lack
GAME 851: blossom white smooth lacquer,
height-adjustable leg, 12 or 18 cm high,
chrome, black or lacquer

Schubkastenzargen aus Birkenholz
Drawer frames made of birch



GAME ist ein feines Wohnprogramm: Innerhalb einer Anbauwand folgen Farbkombinationen unterschiedlichster Ideen. Wild, cool, uni? Alles geht. Eine Spezialität von SUDBROCK: Die handwerklich gefälzte Gehrungskante bildet einen filigranen Rahmen um die grifflosen, einschlagenden Fronten. Maximale Leichtigkeit, das Spiel mit Farben und Formen, Perfektion bis ins Detail.

GAME is a fine home living programme: colour combinations of the most varied ideas follow within a single wall unit. Wild, cool, plain? Anything goes. A SUDBROCK speciality: the expertly crafted, rebated mitred edge creates a filigree frame around the handleless, inset fronts. Maximum lightness, the play between forms and colours, perfect down to the tiniest detail.



GAME 70: Glattlack blütenweiß,
Glattlack sky und Eiche milk
GAME 70: blossom white smooth lacquer,
sky smooth lacquer and milk oak

GAME 68: Glattlack blaugrün,
Glattlack kaschmir
GAME 68: blue-green smooth lacquer,
cashmere smooth lacquer

Echtholz furnier sowohl außen als auch innen.
Unterschiedliche Regaltiefen für locker inszenierte Kombinationen.
Real wood veneer, inside and out.
Different shelf depths for casually staged combinations.

GAME 75: Glattlack steingrau, Glattlack indisch rot,
Eiche grau, Eiche anthrazit
GAME 75: stone grey smooth lacquer, indian red smooth lacquer,
grey oak, anthracite oak



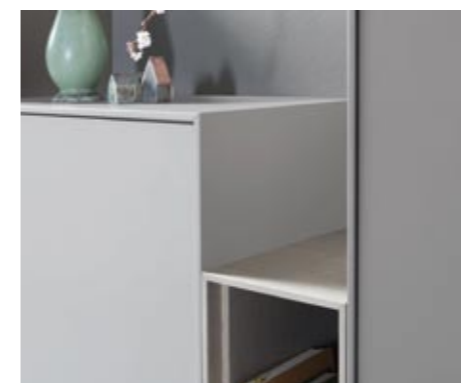
GAME 78: Eiche milk, Glattlack curry, antik rosa, salbei

GAME 78: milk oak; curry, antique pink, sage smooth lacquer



Harmonische Kombination in Holz und Lack.
GAME 62: Glattlack terra, sienna, Eiche sahara

Harmonious combination in wood and lacquer.
GAME 62: smooth lacquer in terra, sienna, sahara oak



GAME ist vielseitig konfigurierbar. Horizontale Elemente, vertikale Elemente, offene Fächer, breite Schubkästen und Türen mit Griffen oder Push-to-Open-Technik. Hängend, stehend, Farben und Hölzer nach Wahl. Alles ist möglich.

GAME has a versatile range of configurations to offer. Horizontal elements, vertical elements, open compartments, wide drawers and doors with handles or push-top-open technology. Hanging, standing, colours and woods of your choice. Everything is possible.



GAME 69: Glattlack quarz, Glattlack indisch rot, Eiche sahara und Glattlack onyxgrau
GAME 69: quartz smooth lacquer, indian red smooth lacquer, sahara oak and onyx grey smooth lacquer

GAME 60: Glattlack onyxgrau, Glattlack bordeaux
GAME 60: onyx grey smooth lacquer, bordeaux smooth lacquer

GAME 76: Eiche sahara, Glattlack salbei, Glattlack muschelgrau
GAME 76: sahara oak, sage smooth lacquer, shell grey smooth lacquer

GAME 21744: Glattlack blütenweiß,
Glattlack taubenblau, Eiche milk
GAME 21744: blossom white smooth lacquer,
pigeon blue smooth lacquer, milk oak

GAME 21814: Glattlack blütenweiß,
Glattlack curry, Eiche milk
GAME 21814: blossom white smooth lacquer,
curry smooth lacquer, milk oak

GAME 21770: Glattlack blütenweiß,
Glattlack terra, Wildeiche coffee
GAME 21770: blossom white smooth lacquer,
terra smooth lacquer, coffee wild oak

GAME



MIT HOLZ
AUSDRUCKSSTARKE
AKZENTE SETZEN

SET EXPRESSIVE
ACCENTS
WITH WOOD



GAME 28: Glattlack quarz, Ethno Eiche (astig)
GAME 28: quartz smooth lacquer, ethno oak (knotty)

Esstisch PONDUS: Glattlack quarz
PONDUS dining table: quartz smooth lacquer

GAME Vitrine: Glattlack quarz
GAME display cabinet: quartz smooth lacquer

MATERIAL AUSWAHL CHOICE OF MATERIAL

Konfigurieren Sie Ihr ganz persönliches Sideboard mit besonderen Oberflächen.

Abdeckblätter gibt es durchgehend bis zu einer Länge von 320 cm.

Configure your very own personal sideboard with special finishes.

Continuous top panels are available up to a length of 320 cm.

Glattlack, Holz, Keramik, Glas als Abdeckblatt, Front- oder seitliche Aufdopplung

Smooth lacquer, wood, ceramic, glass as top panel, front or side doubling

Keramikaufdopplung
Ceramic doubling



Keramik besteht zu 100% aus natürlichen Rohstoffen. Ton, Feldspat und Quarzsand wachen unterhalb des Schmelzpunktes bei 1000 °C zusammen und verfestigen sich unter starkem Druck. Es entsteht ein sehr harter Werkstoff mit dichter und robuster Oberfläche. Durch Schleifen und Pigmentieren erhält das Material besondere Strukturen und Maserungen.

Ceramic consists of 100% natural raw materials. Clay, feldspar and quartz sand converge below the melting point at 1000 °C and solidify under strong pressure. The result is a very hard material with a dense and sturdy surface. Grinding and pigmentation give the material its special textures and grains.

ÖBERFLÄCHEN SURFACES

Geriffelte Fronten
Ribbed fronts



Glasaufdopplung
Glass doubling



ABDECKBLÄTTER TOP PANELS

Gehungskorpus ohne Abdeckblatt
Mitre body without top panel



10 mm Holz furniert oder lackiert
10 mm wood veneered or lacquered



26 mm Holz furniert oder lackiert
26 mm wood veneered or lacquered

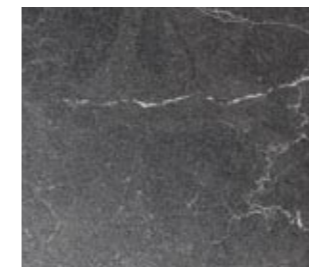


6 mm Keramik oder Glas
(glänzend oder gefrostet)
6 mm ceramic or glass
(glossy or frosted)

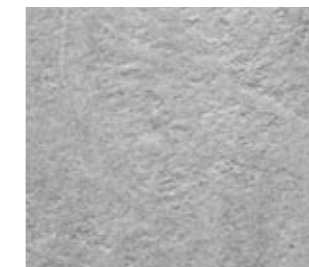


KERAMIK CERAMIC

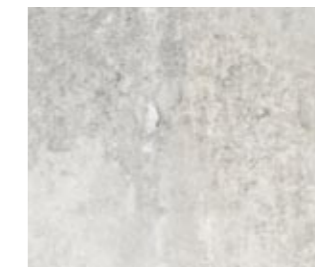
Schiefer matt
Matt slate



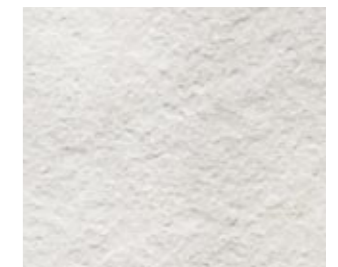
Zement grau stumpf matt
Dull matt cement grey



Beton matt
Matt concrete



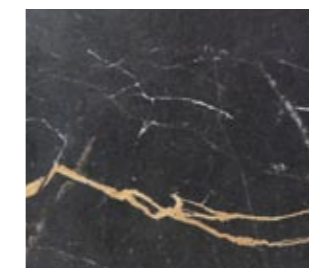
Kalkstein stumpf matt
Dull matt limestone



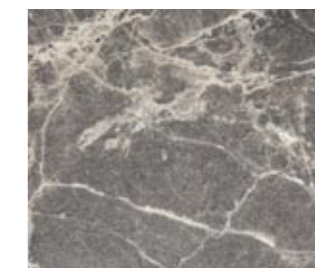
Marmor weiß glänzend
Glossy white marble



Marmor schwarz glänzend
Glossy black marble



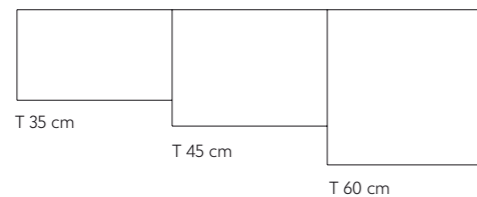
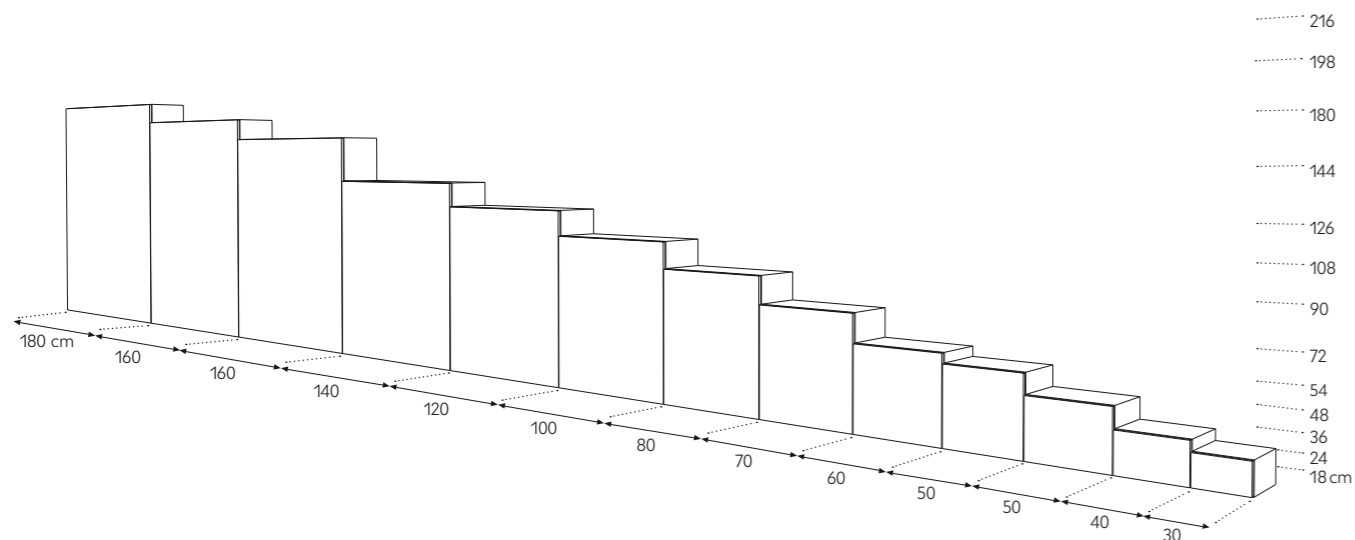
Emperador matt
Matt Emperador



FORMAT & DESIGN

Noch mehr möglich machen:
 Unser intelligentes Baukastensystem
 sorgt schon allein für überragende
 Flexibilität. Noch mehr Individualität
 gibt es auf Wunsch mit Höhen-,
 Breiten- und Tiefenkürzungen.

For even more possibilities:
 our intelligent modular system
 alone ensures outstanding flexibility.
 Even more individuality is available
 on request with reductions in width,
 height and depth.



KORPUSVARIANTEN BODY VARIATIONS

CUBO: Gehrungskorpus mit geschlossener Fuge, Glattlack lackiert
 CUBO: mitred body with a closed joint, finished in a smooth lacquer



CUBO: Gehrungskorpus mit offener Fuge, Glattlack lackiert
 CUBO: mitred body with an open joint, finished in a smooth lacquer



Gehrungskorpus mit geschlossener Fuge, furniert
 Mitred body with a closed joint, veneered



CUBO: Gehrungskorpus mit offener Fuge, Hochglanz lackiert.
 Oberboden und Korpusseite einzeln in Hochglanz möglich.
 CUBO: mitred body with an open joint, finished in a high-gloss lacquer.
 Top shelf and individual body side available in high gloss.



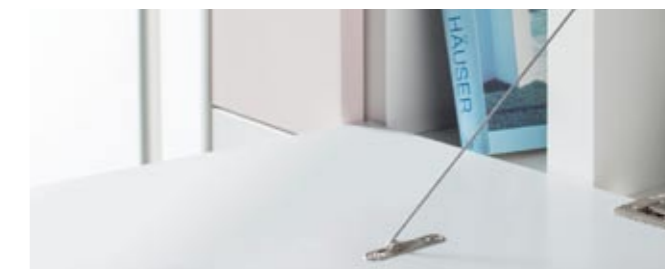
Verdeckte Scharniere für Glasfronten mit Alurahmen
 Concealed hinges for glass fronts with aluminium frames



Flächenbündiges Scharnier für Klappen
 Flush hinge for flaps



Optionaler filigraner Seilzug für Klappen
 Optional filigree cable pull for flaps



AUSSTATTUNG

ACCESSORIES

Unsere Push-to-Open-Fronten gibt es wahlweise auch mit Griffen. Maße, Abdeckblätter, Sockel und Füße lassen sich je nach Platz und Wunsch konfigurieren.

Our push-to-open fronts are also optionally available with handles. Dimensions, top panels, plinths and legs can be configured to suit the space and preference.

GRIFFE HANDLES

Push-to-Open, grifflos
Push to open, handle-less



Designgriff mini, 42 mm, Alu, Chrom
Designer handle mini, 42 mm, aluminium, chrome



Designgriff midi, 138 mm, Alu, Chrom
Designer handle midi, 138 mm, aluminium, chrome



Quadratisch mini, 25 mm, Alu, Chrom
Square mini, 25 mm, aluminium, chrome



Quadratisch midi, 55 mm, Alu, Chrom
Square midi, 55 mm, aluminium, chrome



Doppelfuß, schwarz oder Lack, H 18/36 cm
Double leg, black or lacquer, H 18/36 cm



ARTAYO Fußgestell, Holz oder Lack, H 16 cm
ARTAYO leg frame, wood or lacquer, H 16 cm



Sockelleiste 26 mm, in allen Lackfarben
Plinth trim 26 mm, in all lacquer colours



Knopfgriff mini, 25 mm, Holz oder Lack
Knob mini, 25 mm, wood or lacquer



Griffstange midi, 23 cm, Alu oder Chrom
Bar handle midi, 23 cm, aluminium or chrome



Kantengriff midi, 84 mm, Alu oder Chrom
Edge handle midi, 84 mm, aluminium or chrome



Griffnut für alle Kommodenlängen, Alu oder Lack
Handle groove for all drawer-unit lengths, aluminium or lacquer



Kufe, Chrom, schwarz oder Lack, H 12/18 cm
Skid, chrome, black or lacquer, H 12/18 cm



Zylinderfuß, Chrom, schwarz oder Lack, H 12/18 cm
Cylindrical leg, chrome, black or lacquer, H 12/18 cm



Drehfuß, 18 mm, schwarz
Swivel foot, 18 mm, black



Senta mini, 4 cm, Edelstahloptik, Chrom oder Lack
Senta mini, 4 cm, stainless steel look, chrome or lacquer



Senta midi, 25 cm, Edelstahloptik oder Lack
Senta midi, 25 cm, stainless steel look or lacquer



Luna midi, 20 cm, Edelstahloptik oder Lack
Luna midi, 20 cm, stainless steel look or lacquer



Fina midi, 18,5 cm, Edelstahloptik, schwarz, weiß
Fina midi, 18,5 cm, stainless steel look, black, white





SCALA

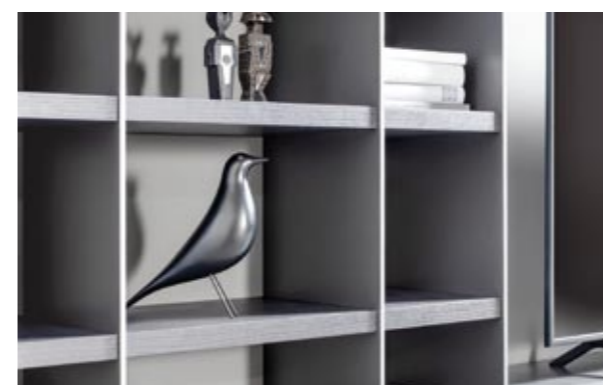
INDIVIDUELL
UND ZEITLOS
STRUKTUR UND
ORIGINALITÄT

INDIVIDUAL
AND TIMELESS
STRUCTURE AND
ORIGINALITY



SCALA/CUBO 128: Glattlack kaschmir,
Eiche canyon
SCALA/CUBO 128: cashmere smooth
lacquer, canyon oak

SCALA/GAME 134: Glattlack Stahl,
Glattlack Stahl gebürstet,
Eiche anthrazit
SCALA/GAME 134: steel smooth lacquer,
brushed steel smooth lacquer,
anthracite oak





SCALA 125: Glattlack curry
SCALA 125: curry smooth lacquer

SCALA 124: Glattlack muschelgrau,
Eiche canyon
SCALA 124: shell grey smooth lacquer,
canyon oak



SCALA/CUBO 133:
Glattlack cosmos-schwarz,
Risseiche canyon
SCALA/CUBO 133:
cosmos black smooth lacquer,
canyon cracked oak

SCALA/CUBO 129:
Glattlack Stahl, Eiche anthrazit
SCALA/CUBO 129:
steel smooth lacquer,
anthracite oak





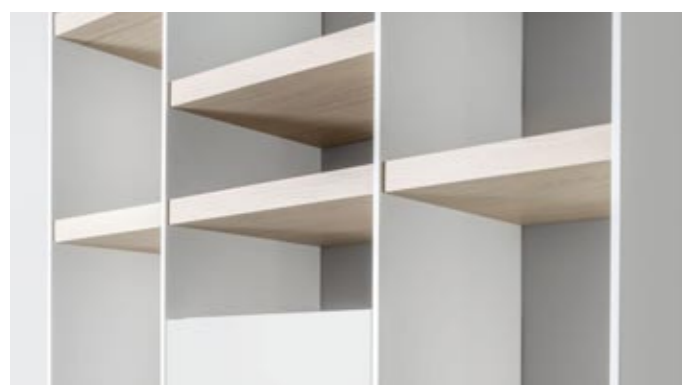
SCALA

Lebendig und aufgelockert.
Stark und schmal, robust
und filigran.

Zusammenstellungen nach
Wunsch planbar mit Korpus-
elementen in verschiedenen
Tiefen. Vielfältige Varianten,
in allen SUDBROCK-Hölzern
und Lackfarben, millimeter-
genau von klein bis groß.

Lively and airy. Thick and
narrow, sturdy and filigree.

Compositions can be planned
as desired with body elements
of different depths. Versatile
versions, in all SUDBROCK
woods and lacquer colours -
from small to large, precise
down to the millimetre.



SCALA 123: Glattlack verkehrsweiß, Eiche milk
SCALA 123: traffic white smooth lacquer, milk oak

Unsichtbare Bodenträger, 10 mm Wangen und
39 mm Böden, planbar mit Korpus-elementen

Concealed shelf supports, 10-mm side panels
and 39-mm shelves, can be planned with body
elements

Höhenversteller z. B. für unebene Altbauwohnung
Height adjuster e.g. for uneven flats in older
buildings



FOKUS



FOKUS: Universal-Regal-System mit vorschlagenden Fronten, hinter denen die Regallinien verdeckt werden. Eine moderne Optik entsteht z.B. mit grafisch angeordneten Flächen. Komplett geschlossene Schrankwände nach Maß machen den Stauraum so gut wie unsichtbar.

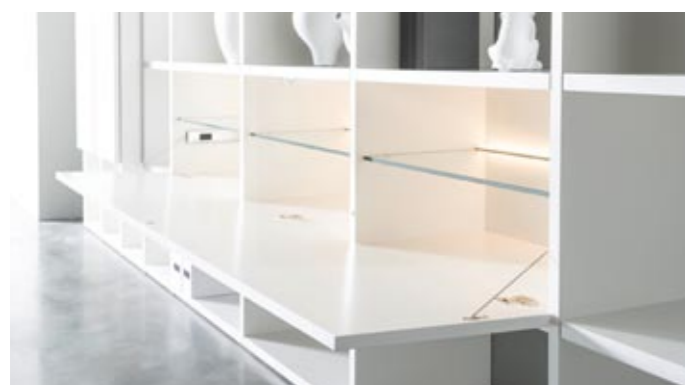
FOKUS: universal shelf system with fronts covering the bodies and the shelf lines concealed behind them. The result is a modern look, e.g. with graphically arranged surfaces. Customised, completely closed wall units conceal nearly the entire storage space.

FOKUS 22: Wildeiche coffee, Eiche sahara
FOKUS 22: wild oak coffee, sahara oak



Klappen, Türen, Schubkästen und Co. sind hier frei konfigurierbar und folgen dem Prinzip Push-to-Open. Das Spiel mit Flächen und Fronten schafft elegante Möbel mit persönlicher Note.

Flaps, doors, drawers and so on can be configured freely, and are based on the push-to-open principle. Playing with surfaces and fronts creates elegant furniture with a personal touch.



FOKUS/CUBO 38: Glattlack verkehrsweiß
FOKUS/CUBO 38: traffic white smooth lacquer

Durchgehende Klappe über mehrere Fachbreiten.
Continuous flap over multiple compartment widths.

Hinterbeleuchtete Glasböden und filigrane Seilzüge.
Backlit glass shelves and filigree cable pulls.

FOKUS 677: Wangen und Böden Glattlack sienna,
Fronten Glattlack kaschmir, magnolia, Blütenweiß

FOKUS 677: side panels and shelves in sienna smooth lacquer, fronts in smooth lacquer cashmere, magnolia, blossom white

FOKUS 35: Eiche grau, Glattlack kaschmir
 FOKUS 35: grey oak, cashmere smooth lacquer



Echte Gipfelstürmer, natürlich von SUSBROCK: Das Standard-Rastermaß unserer Regalsysteme beträgt 36 cm. Halbe Rasterhöhen und individuelle Abstände ermöglichen spannende Konfigurationen – alle Wünsche werden wahr, garantiert. Senkrecht durchgehende Wangen sind bis zur achten Rasterhöhe (291 cm) erhältlich. Bei höheren Raumdimensionen werden die Wangen aufeinandergesetzt.

Genuine peak performers – by SUSBROCK, of course: the standard grid dimension of our shelf systems is 36 cm. Half grid heights and individual gaps help to create exciting configurations – any dreams can come true, we promise! Continuous side panels are available in up to eight grid heights (291 cm). The panels are placed on top of each other for higher room dimensions.

FOKUS 650: Glattlack blütenweiß
 FOKUS 650: blossom white smooth lacquer



SINUS: Universal-Regal-System mit einschlagenden Fronten. Die Regallinien bleiben sichtbar. Große Schiebefronten und Schieberegale in unterschiedlichen Maßen sind möglich.

SINUS: universal shelf system with inset fronts. The shelf lines remain visible. We can provide large sliding fronts and sliding shelves in various sizes.

SINUS 25: Glattlack blütenweiß, Ethno Eiche
SINUS 25: blossom white smooth lacquer, ethno oak

SINUS

FOKUS 39: Glattlack blaugrün, taubenblau, sky
FOKUS 39: smooth lacquer in blue-green, pigeon blue, sky



SINUS 49: Glattlack ziegelrot
SINUS 49: brick red smooth lacquer

Schiebetüren mit Aufdoppelung aus gefrostetem Glas.
Sliding doors with doubling in frosted glass.



SINUS 621: Glattlack quarz, Nussbaum natur,
Schiebetüren: aufgedoppelt mit lackiertem Glas quarz

SINUS 621: quartz smooth lacquer, natural walnut,
sliding doors: doubled with quartz lacquered glass



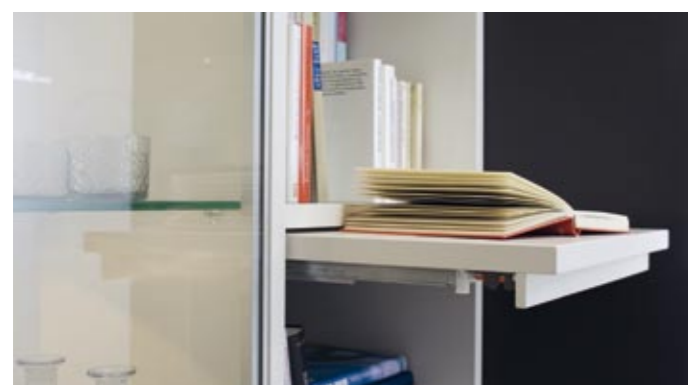
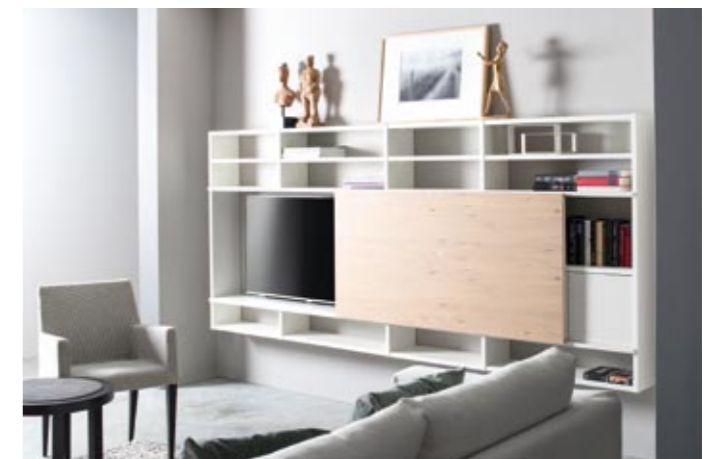
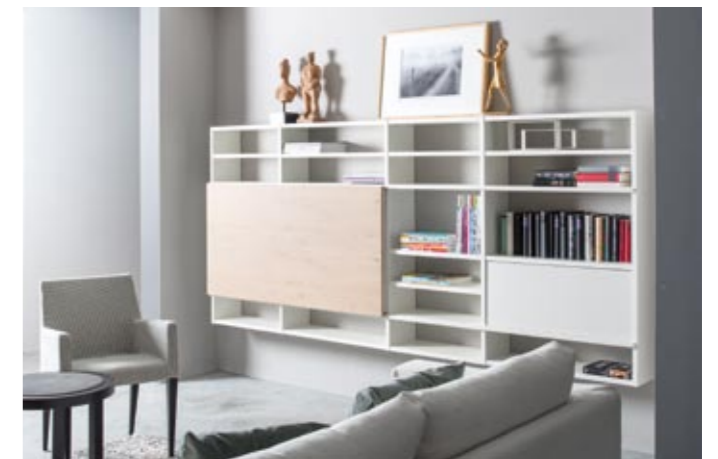
SINUS Kombination: Glattlack sienna,
Schieberegale Ethno Eiche (astig)
SINUS combination: sienna smooth lacquer,
sliding shelves ethno oak (knotty)

SINUS 809: Glattlack sienna,
Ethno Eiche (astig)
SINUS 809: sienna smooth lacquer,
ethno oak (knotty)



SINUS 33: Glattlack blütenweiß,
Eiche milk (astig)

SINUS 33: blossom white smooth
lacquer, milk oak (knotty)



FOKUS 682: Glattlack blütenweiß,
Fronten canagrau, bordeaux, cosmos-schwarz
und blaugrün

FOKUS 682: blossom white smooth lacquer,
fronts in cana grey, bordeaux, cosmos black
and blue-green

Auszugsböden als praktische Ablage
Pull-out shelves for practical storage

Bücherbrücke für Bücher in der zweiten Reihe
Book bridge for storage in second row

Das Standard-Rastermaß unserer Regalsysteme FOKUS, SINUS und SCALA beträgt 36 cm. Halbe Rasterhöhen und individuelle Abstände ermöglichen spannende Konfigurationen. Für Sondermaße werden die Höhen, Breiten oder Tiefen gekürzt - alle Wünsche werden wahr, garantiert.

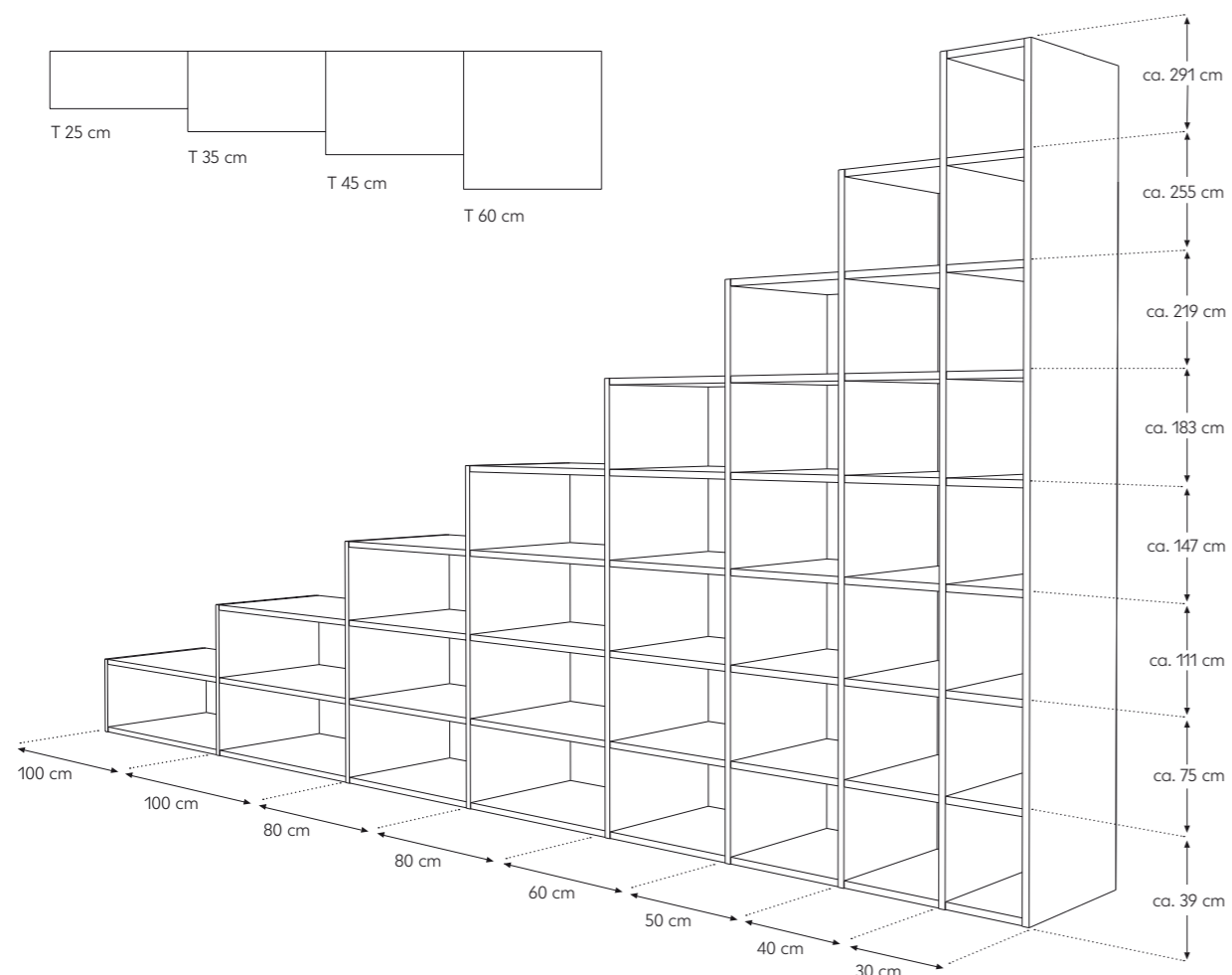
Standardmaße H B T - Kürzungen zur individuellen Gestaltung sind möglich.

The standard grid dimension for our FOKUS, SINUS and SCALA shelf systems is 36 cm. Half grid heights and individual spacing allow for exciting configurations. Heights, widths or depths are shortened for special dimensions - all wishes come true, guaranteed.

Standard dimensions H W D - Reductions for individual design are possible.

PLANUNG

PLANNING



FOKUS: bei aufschlagenden Fronten werden die Regallinien verdeckt.
 Vorteil: moderne, grafische Optik, komplett flächige Schrankwände.
 FOKUS: the shelf lines are concealed with rebated fronts.
 Advantage: modern, graphic look with nearly completely closed wall units.



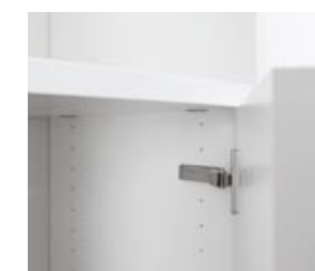
SINUS: bei einschlagenden Fronten bleiben Regallinien sichtbar.
 Vorteil: große Schiebefronten sind hier möglich.
 SINUS: the shelf lines remain visible with inset fronts.
 Advantage: you can have large sliding fronts.



Variante A: Bohrungen im Standardraster, nur da, wo sie gebraucht werden.
 Version A: drill holes in standard grid, only where they are needed.



B: Bohrungen nur hinter Fronten, Bohrabstand 30 mm.
 B: holes only behind fronts, hole distance 30 mm.



C: Durchgehende Lochreihe an allen Wangeninnenseiten.
 C: continuous line of holes on all panel insides.



Höhenverstellung
 Height adjustment



Deckenverspannung
 Ceiling brace



Sichtbarer Bodenträger
 Vorteil: einfach auf- und abzubauen.
 Visible shelf support
 Advantage: easy to set up and take down.



Unsichtbarer Bodenträger
 Vorteil: In der gesamten Regalwand sind keine Beschläge sichtbar.
 Concealed shelf support
 Advantage: no fittings are visible anywhere in the shelf unit.



GOYA Sekretär: mit Schubkasten, Glattlack blütenweiß
GOYA desk: with drawer, blossom white smooth lacquer

ARBEITEN

HOMEOFFICE

SINUS 649: Glattlack blütenweiß
Dieses Regalsystem macht aus jeder Schräge optimal nutzbaren Raum.

SINUS 649: blossom white smooth lacquer
This shelving system makes the most out of every angle.





CUBO 26: Kombination mit Tisch,
Glattlack blütenweiß, Ethno Eiche (astig)

CUBO 26: combination with table,
blossom white smooth lacquer, ethno oak (knotty)

CUBO 14: Glattlack verkehrsweiß
CUBO 14: traffic white smooth lacquer



FOKUS

FOKUS 23: Eiche anthrazit, Eiche grau,
Glattlack steingrau, Glattlack ziegelrot

FOKUS 23: anthracite oak, grey oak,
stone grey smooth lacquer, brick red
smooth lacquer



Unsere Schreibtischlösungen schaffen
echte Wohlfühlatmosphäre und viel
Stauraum. Schränke, Regale und
Tischkombinationen werden nach
Bedarf auf Maß geplant.

Our desk solutions create a genuine
feel-good atmosphere with plenty of
storage space. Cupboards, shelf units
and desk combinations are made to
measure if required.

FOKUS 47: Glattlack steingrau, canagrau
FOKUS 47: smooth lacquer in stone grey,
cana grey

Inneneinteilungen (10 mm stark) gibt es
furniert oder lackiert
Interiors (10 mm thick) are veneered or
lacquered



Hängende Büroschränke, aufgelockert mit filigranen Regalelementen:
 CUBO 70 Aktenschrank:
 Glattlack muschelgrau, Glattlack salbei

Hanging office cabinets, airy thanks to filigree shelf elements:
 CUBO 70 file cabinet: shell grey smooth lacquer, sage smooth lacquer



Individuelle Planungen für jeden Arbeitsbereich:
 Glattlack terra, Eiche sahara.

Individual planning for every work area:
 smooth lacquer in terra, sahara oak.



Erlesene eckige und sichelförmige Schreibtische mit Rollcontainer. Eingearbeitete Linoleum-Schreibflächen sind besonders strapazierfähig und strukturieren die Arbeitsfläche. Besonders edel: der Glattlackton „salbei“.

Selected square and sickle-shaped desks with a mobile pedestal. Incorporated linoleum writing areas are particularly hard-wearing, and add structure to the work surface. Very special effect: the smooth lacquer shade "sage".

WERT

VALUE

Möbelhandwerk will gelebt werden. Von A wie Ausbildung bis Z wie Zusammenbau. Viele Produktionsmitarbeiter haben bei uns Tischler gelernt. Oft schon ihre Väter. Da hat eine SUDBROCK-Möbelmacher-generation das Qualitätsbewusstsein an die nächste weitergegeben. Das spürt und sieht man den Möbeln an. Auf jedes SUDBROCK-Möbel können wir fünf Jahre Garantie geben. Es ist ein Design-Unikat, das wir auf Bestellung fertigen.

Furniture craftsmanship wants to be lived. From A to Z. Many of our production staff have trained with us as carpenters. Often following in their fathers' footsteps. This is how one generation of SUDBROCK furniture makers has passed quality awareness along to the next. That's something you can sense and see in the furniture itself. We can give a five-year guarantee on every item of SUDBROCK furniture. It's a one-off design we make to order.

WERTE UND VISIONEN. NACHHALTIGKEIT
UND VERANTWORTUNG. DENKEN UND
HANDELN. 100% MADE IN GERMANY.



SUDBROCK steht für ressourcenschonenden Umgang mit Holz. Der ganze Baumstamm wird von uns sparsam bis zum letzten Holzspan genutzt. Wir verarbeiten überwiegend Stämme aus zertifizierter nachhaltiger Waldwirtschaft nach dem deutschen PEFC-System, die in heimischen Wäldern von Johannes Sudbrock begutachtet und ausgewählt werden, z. B. im Münsterland, im Harz, in Thüringen und Nordhessen.

Alle Flächen eines Möbelstücks werden innen und außen in gleicher Qualität furniert und lackiert. Die außergewöhnlich samtig-glatte Lackfläche wird zum haptischen Erlebnis. Wir nutzen umweltfreundliche, lösemittelfreie Hydro-UV-Wasserlacke, denn diese ermöglichen dauerhaft belastungsresistente, kratz- und abriebfeste Oberflächen. Aufgetragen wird in bis zu fünf Schichten auf einer Lackierstraße der neuesten Generation.

Values and visions. Sustainability and responsibility. Thinking and acting. SUDBROCK stands for the resource-efficient use of wood. The whole tree trunk is used, economically to the very last wood chip. We mainly process trunks from certified sustainable forest management in accordance with the German PEFC system. The trunks are inspected and selected in native forests by Johannes Sudbrock, e.g. Münsterland, Harz, Thuringia and Northern Hesse.

All veneers and lacquers on the inside and outside of an item of furniture are of the same high quality. This makes the extraordinarily velvety smooth lacquer a haptic experience. We use environmentally friendly, solvent-free hydro UV lacquers that go into creating durable load-resistant, scratch- and abrasion-proof finishes. They are applied in up to five layers on a state-of-the-art lacquering line.

Über dreiviertel unserer Produktionsmitarbeiter sind gelernte Tischler. Gemeinsam mit unseren Mitarbeitern ist es uns über drei Generationen hinweg gelungen, eine ganz besondere Doppelkompetenz in Holz und Lack zu erreichen. Wir arbeiten dank unserer Spezialisten in einer Fertigungstiefe, wie es sie nur noch selten gibt. Vom Rundholzeinkauf und der Massivholz- und Furnierbearbeitung über die einzelnen Produktionsschritte bis zur Endmontage fertigen wir alles in Rietberg-Bokel.

More than three-quarters of our production staff are carpenters by training. Together with our employees, over three generations we have succeeded in achieving a very special dual competence in wood and lacquer. Thanks to our specialists, we work with a production depth rarely found elsewhere. From the purchase of the round timber and processing of solid wood and veneer to the individual production steps and through to final assembly, we produce everything in Rietberg-Bokel.

FURNIERE & LACKE

VENEER & LACQUER

Furniermöbel erhalten bei uns ein einheitliches, durchgehendes Maserungsbild. Das gibt gestapelten Korpusen, Querpaneelen, Türen- und Frontklappen-Reihen eine bildartige, exklusive Ausstrahlung - wie aus einem Guss.

Our veneered furniture is given a uniform, continuous grain pattern - giving stacked bodies, cross-panels, and series of door and front flaps a pictorial, exclusive appearance as if made in one piece.

Geriffelte Oberflächen gibt es senkrecht und waagrecht in Furnier und Lack.

Veneers and lacquers are available with vertical and horizontal ribbing.

Die abgebildeten Lackfarben bieten wir in Glattlack und Hochglanzlack an. Sie stehen ebenso bei Griffen, Füßen, Glasabdeckblättern und Alurahmen von Glastüren zur Auswahl.

Neben dieser Farbauswahl können Sie bei uns außerdem RAL-, NCS- und Sikkens-Farben bestellen.

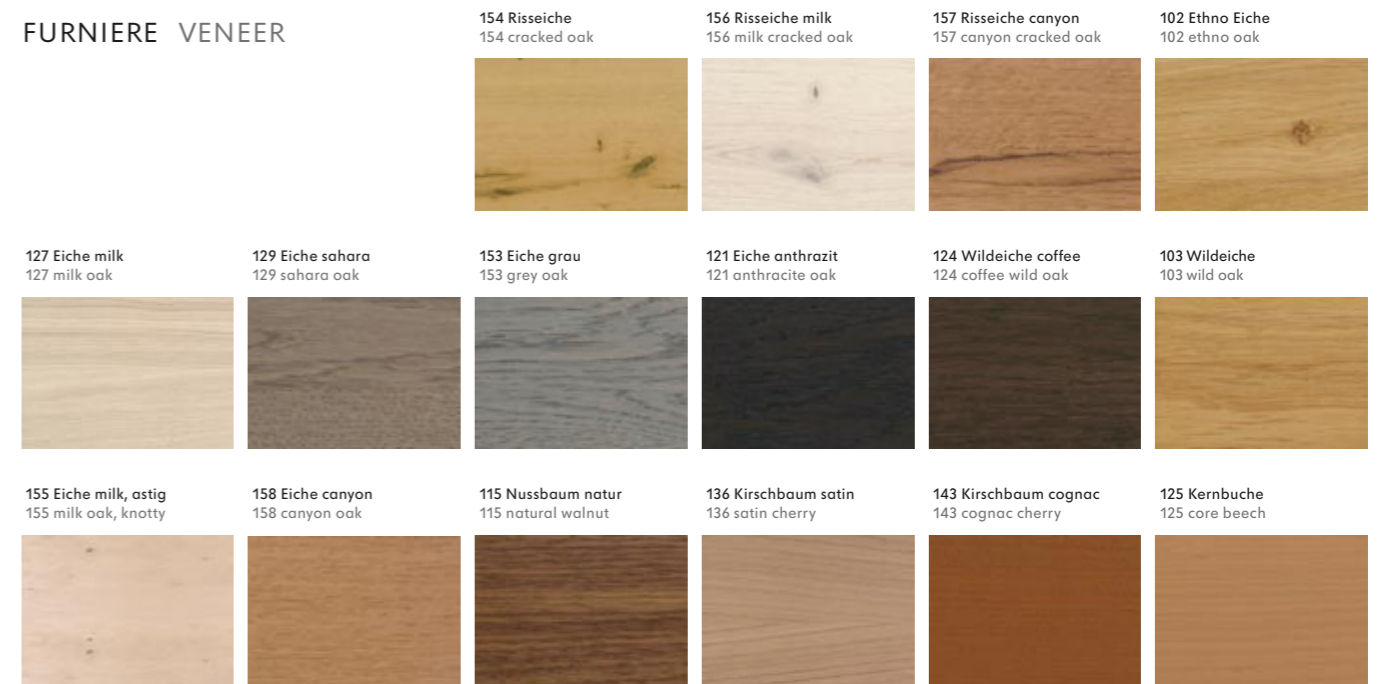
The lacquer colours shown are offered in smooth lacquer and high-gloss lacquer. They are also available for handles, legs, glass top panels and aluminium frames of glass doors.

In addition to this range of colours, you can also order RAL, NCS and Sikkens colours from us.

* Diese Farben bieten wir auch in Melamin an (z.B. für Kleiderschränke).

* We also offer these colours in melamine (e.g. for wardrobes).

FURNIERE VENEER



LACKFARBEN LACQUER COLOURS



QUALITÄT VON A-Z

QUALITY FROM A-Z



Design-Preise
Design awards

Bodenträger Sehr stabile Metallstifte mit Kunststoff-Ummantelung. Gleichermaßen für Holz wie für Glasböden geeignet.

Shelf support Very stable metal pins with plastic coating. Suited for wood and glass shelves alike.

Design-Preise Der Skulpturhaken S1 wurde mit dem „Red Dot Design Award Winner 08“ ausgezeichnet und von einer unabhängigen Jury für den Designpreis der Bundesrepublik Deutschland 09 nominiert.

Design awards The S1 sculptural hook was presented with the “red dot design award winner 08” and nominated by an independent panel of judges for the Design Award of the Federal Republic of Germany in 2009.

E 05-FPY-Platten Holzspäne und Kunstharzleim werden unter Hitze und hohem Druck zu hoch-stabilen Platten gepresst. Für SUSBROCK ist es das ideale Trägermaterial für hochwertige Furniere.

E 05-FPY panels Under heat and high pressure, wood chips and synthetic resin glue are pressed to create highly sturdy panels. For SUSBROCK, this is the perfect substrate material for high-quality veneers.



Farbige Lacke
Coloured paints

Echtholz-Furnier Es ist umweltbewusste 0,5–0,7 mm stark und zeigt schöne, tiefe Holzstrukturen.

Real wood veneer It is environmentally friendly, 0.5–0.7 mm thick and exhibits beautiful, deep wood textures.

Farbige Lacke Umweltfreundlicher, lösemittelfreier Hydro-UV-Wasserlack für fast alle farbigen Lackierungen. Die Applikation erfolgt auf einer Lackierstraße der neuesten Generation.

Coloured paints Environmentally-friendly, solvent-free hydro UV lacquer for nearly all coloured lacquers. The paints are applied on a state-of-the-art lacquering line.

Fertigungstiefe SUSBROCK arbeitet dank seiner vielen Spezialisten in einer Fertigungstiefe, wie es sie weltweit nur noch selten gibt. Vom Rundholzeinkauf über die einzelnen Produktionsschritte bis zur Endmontage fertigen wir alles in unserem Werk in Bokel. Metallprodukte wie z.B. Scharniere und Beschläge beziehen wir von ausgesuchten Herstellern, die den gleichen hohen Qualitätsanspruch haben wie wir.



Fugenlose Kanten
Seamless edging

Production depth Thanks to its many specialists, SUSBROCK works with a production depth rarely found worldwide. From purchase of the round timber to the individual production steps to final assembly, we produce everything in our factory in Bokel. We obtain metal products such as hinges and fittings from select manufacturers that have the same high standards of quality as we do.

Fugenlose Kanten (Nullfuge) Die sogenannte Nullfuge sowohl für furnierte als auch lackierte Oberflächen wird erreicht, indem eine möglichst dünne Schicht des Klebstoffes aufgetragen wird. Diese schafft aber trotzdem einen durchgängigen Abschluss zwischen Platte und Kante. Die Fuge ist kaum zu erkennen, durch die perfekte Nachbearbeitung wird das Ergebnis dann noch abgerundet.

Seamless edging (zero joint) The so-called ‘zero joint’ for both veneered and lacquered surfaces is created by applying the thinnest possible layer of glue. This nevertheless creates a continuous finish between panel and edge. The joint is nearly impossible to see, and the result is rounded through perfect finishing.



Furnier-Vollausstattung
Full veneer

Furnierbild Furniermöbel erhalten bei SUSBROCK ein durchgehendes, einheitliches Maserungsbild – das gibt gestapelten Korpusen, Querpaneelen, Türen- und Frontklappen-Reihen eine bildartige, exklusive Ausstrahlung – wie aus einem Guss.

Veneer pattern At SUSBROCK, veneered furniture is given a uniform, continuous grain pattern – giving stacked bodies, cross-panels, and series of door and front flaps a pictorial, exclusive appearance as if made in one piece.

Furnier-Vollausstattung Außenflächen, Rückwände und alle sichtbaren Innenflächen werden mit Echtholz furniert.

Full veneer Outer surfaces, back panels and all visible surfaces on the inside are veneered in real wood.

Garantie SUSBROCK gibt auf alle Garderoben und Möbel fünf Jahre Garantie.

Guarantee SUSBROCK provides a five-year guarantee on all hallway units and furniture.



Geriffelte Fronten
Ribbed fronts

Gehungskorpus Die im 45°-Winkel auf Gehung geschnittenen Korpusplatten werden präzise angepasst, verleimt und millimetergenau per Hand nachgeschliffen. Dadurch entstehen Kanten, die perfekt lackiert werden können oder ein durchlaufendes Furnierbild ermöglichen.

Ästhetik pur! Und zugleich Voraussetzung für das nahtlose Aneinanderreihen oder Stapeln von Elementen.

Mitred body The body panels mitred at a 45° angle are precisely fitted, glued and sanded by hand with millimetre precision. This creates edges that can be perfectly lacquered or permits a continuous veneer pattern. Pure aesthetics! And a prerequisite for seamless lining-up or stacking of elements.

Geriffelte Fronten Diese Fronten werden komplett von SUSBROCK gefertigt und in Eiche, Buche, Nussbaum sowie in individuellen Lacktönen angeboten. Sie können als Klappen, Türen oder Schubkästen in der jeweiligen Furnierrichtung gefräst werden. Farbige Ausführungen werden aus MDF gefräst und anschließend lackiert.



Holzherkunft
Wood origin

Ribbed fronts These fronts are made entirely by SUDBROCK and are available in oak, beech, walnut and individual lacquer shades. They can be milled as flaps, doors or drawers in the respective veneer direction. Coloured versions are milled from MDF and then lacquered.

Holzherkunft Es wird überwiegend Holz aus zertifizierter nachhaltiger Waldbewirtschaftung nach dem deutschen PEFC-System verarbeitet: Buche, Ahorn, Esche, Kirsche und Eiche. Die gefällten Stämme werden direkt im Wald von Johannes Sudbrock begutachtet und ausgewählt. Ausländische Hölzer wie Amerikanischer Walnusbaum runden die Materialauswahl ab. Es wird konsequent darauf geachtet, dass alle Hölzer aus nachhaltiger Forstwirtschaft stammen.

Wood origin It is processed mainly using wood from certified sustainable forest management pursuant to the German PEFC system: beech, maple, ash, cherry and oak. Johannes Sudbrock directly inspects and selects the felled trunks in the forest. Rounding out the selection of materials are foreign woods such as



Individuelle Möbel
Individual furniture

American walnut. A consistent effort is made to ensure that all wood comes from sustainable forestry.

Individuelle Garderoben und Möbel Jedes Stück ist eine Einzelanfertigung. Denn SUDBROCK vertritt die Auffassung, dass nicht alles im Leben vorfabriziert sein muss. Schließlich hat jeder Mensch seinen eigenen Geschmack und seine eigenen Bedürfnisse. Deshalb hat SUDBROCK Programme entwickelt, die dem künftigen Besitzer ein Maximum an Freiheit schenken: bei den Farben, Holzarten, Details, bei den Größen und der Kombination von allem. Natürlich sind auch Sondermaße möglich, die außerhalb des Raster-systems liegen.

Individual hallway units and furniture Each piece is individually produced. Because in the view of SUDBROCK, not everything in life needs to be prefabricated. After all, everyone has his or her own taste and his or her own needs. That's why SUDBROCK has developed programmes that give the future owner maximum freedom: in colours, wood varieties,



Klarlacke
Clear lacquers

details, in sizes and the combination of all of these. Of course, special dimensions outside of the grid system are possible as well.

Klarlacke Umweltfreundlicher UV-Klarlack, frei von Schadstoffen. Der Lack erfüllt die DIN-Anforderungen für Spielsicherheit, Schwerentflammbarkeit, Speichel-, Schweiß- und Fettechtheit, chemische Beanspruchung und kalte Flüssigkeiten.

Clear lacquers Environmentally-friendly UV clear lacquer, free of harmful substances. The lacquer meets the DIN requirements for toy safety, low flammability, saliva-, sweat- and fat-fastness, chemical stress and cold liquids.

Made in Germany SUDBROCK bekennt sich zum Standort Deutschland. Mit seiner fast 100-jährigen Geschichte gehört SUDBROCK zu den Traditionsbetrieben in der Möbelregion Ostwestfalens. Die hochqualifizierten Mitarbeiter nutzen modernste Technologien, sind aber im Herzen mit der traditionellen Handwerkskunst verwachsen.

Made in Germany SUDBROCK is committed to the business location of Germany. With its

100%
MADE IN
GERMANY



Oberflächenlackierung
Surface lacquer

Melamin Melaminbeschichtetes Material besteht aus Rohspanplatten, die beidseitig mit Dekorpapier belegt werden. Sie sind extrem abrieb- und kratzfest, leicht zu reinigen und zu pflegen.

Melamine Melamine-coated material consists of raw particleboards coated with decorative paper on both sides. They are extremely abrasion- and scratchproof, easy to clean and care for.

Oberflächen mit Hydro-UV-Lack Dem frischen Lack wird unter Einwirkung von Warmluft das Wasser entzogen. Er wird mit UV-Licht gehärtet. Die Möbelteile sind sofort trocken und stapelbar.

Finishes with hydro UV lacquer The water is extracted from the fresh lacquer under the influence of warm air. It is hardened with UV light. The furniture dries immediately, and can be stacked.

Planungs-Service Bei individuellen Planungen sind Sie bei uns in guten Händen. Wenden Sie sich mit Ihren Wünschen und Skizzen an den Fachhandel. Sie bekommen ein Planungs-



Planungs-Service
Planning service

angebot mit einer Preiskalkulation. Bei speziellen Sondermaßen und Farbwünschen stehen wir Ihnen hilfreich zur Seite.

Planning service If you have individual plans, you're in good hands with us. Bring your desires and sketches to your retailer. You will be provided with an offer for planning and pricing. We are here to assist you with special dimensions and colour requests.

Preis-Leistungs-Verhältnis Ehrlich und gut. Sudbrock macht Möbel für Menschen, die ihr Zuhause lieben und sich dauerhaft wohlfühlen wollen.

Value for money Honest and good. Sudbrock makes furniture for people who love their home and want to feel at home over the long term.

Qualitäts-Kontrolle Die meisten Korpusmöbel werden fest verleimt und inklusive Klappen, Türen und Schubladen fest montiert, bevor sie ausgeliefert werden. Haken und Garderobenelemente aus Metall werden mit vorgebohrten Paneelen für die Montage geliefert.



Schubkasten-Material
Drawer material

Quality control Most items of box furniture are firmly glued including fixed flaps, doors and drawers before they are delivered. Hooks and hall elements made of metal are delivered with pre-drilled panels for assembly.

Schubkasten-Material Mehrschichtverleimte Zargen nach dem Multiplex-System. Verwindungsfest und extrem stabil. Optional auch in allen Lackfarben erhältlich.

Drawer material Multi-layer bonded frames based on the multiplex system. Torsion resistant and extremely sturdy. Optionally also available in all lacquer colours.

Systemmöbel Anbaufähig, kombinierbar und erweiterbar. Die Möbel können neue Funktionen oder ein anderes Design annehmen. Sie lassen sich leicht auf- und abbauen.

System furniture Modular, combinable and extensible. The furniture can take on new functions or a different design. It is easy to set up and take down.



VOC-Richtlinie
VOC directive

Türscharniere mit Soft-Dämpfung Sanftes Schließen auch der großen Türen. Alle eingesetzten Scharnertypen müssen einen Test mit über 25.000 Öffnungszyklen bestanden haben.

Door hinges with soft cushioning Gentle closure, even for large doors. All of the hinge types used must pass a test with more than 25,000 opening cycles.

VOC-Richtlinie Sudbrock hält die aktuell gültige Volatile-Organic-Compounds-Richtlinie (Reduzierungsplan zur Begrenzung von Emissionen flüchtiger organischer Verbindungen) bereits seit 2008 ein.

VOC directive Sudbrock has observed the current directive on volatile organic compounds (reduction plan to limit emissions of volatile organic compounds) since 2008.





SUDBROCK MÖBELHANDWERK SEIT 1922.
NACHHALTIGE IDEEN IN HOLZ UND LACK.
100% MADE IN GERMANY.

SUDBROCK MÖBELHANDWERK SINCE 1922.
SUSTAINABLE IDEAS IN WOOD AND
LACQUER. 100% MADE IN GERMANY.

Fotos: Nicola Rehage Fotografie, Gütersloh | Trendwerk Studios, Horn-Bad Meinberg
Konzept und Gestaltung: Dipl.-Designerin Simone Edenfeld, Rietberg

Produkte dieses Kataloges geben den Stand zum Zeitpunkt des Druckes wieder. SUDBROCK behält sich das Recht auf spätere Änderungen, auch ohne Ankündigung, vor. Alle Farb- u. Holzwiedergaben können nur eine Orientierung sein und sind keine Referenzmuster. Für Feinabstimmungen stehen Originalmuster zur Verfügung.
The products in this catalogue are applicable at the time of printing. SUDBROCK reserves the right to make changes at any time without prior notification. Colours and wood reproductions are for orientation purposes only and are not reference samples. Original samples are available for more specific matches.

Sie haben Lust auf mehr Inspiration und Neuigkeiten aus der SUDBROCK-Welt?
Abonnieren Sie unseren Newsletter und folgen Sie uns auf Social Media.
Would you like more inspiration and news from the world of SUDBROCK?
Subscribe to our newsletter and follow us on social media.



SUDBROCK GmbH Möbelhandwerk Brunnenstraße 2 33397 Rietberg Germany
T+49 5244-9800-0 info@sudbrock.de www.sudbrock.de